

## 《学前儿童音乐教育》课程教学大纲

### 一、课程基本信息

课程名称（中文）	学前儿童音乐教育		课程名称（英文）	Music Education of Preschool Children	
课程代码	08120021		课程性质	专业必修课	
课程类别	专业核心课程		考核形式	考试	
总学分/总学时	1.5/24	理论学时	16	实践或实验学时	8
先修课程	学前教育学、学前心理学		后续课程	无	
适应范围	学前教育专业		面向专业	学前教育	
开课学期	3		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	学前教育专业核心课程群教学团队		课程负责人	李敏	
课程网址					
制定人	李敏		审定人	王声平	

### 二、课程目标

本课程教学总目标是使高等师范院校学前教育专业本科学生明确学前儿童音乐教育的意义，了解学前儿童音乐发展的特点，懂得并掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论，掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等有关知识，并能根据这些知识理论设计、开展实施和评价学前儿童音乐教育活动，提高学生从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学习的兴趣。引导学生感知与欣赏中国

传统音乐的美，例如欣赏中国各地区的民歌；了解中国的传统乐器，例如二胡、古筝、笛子等传统乐器，并欣赏这些传统乐器演奏的经典音乐作品；体会中国音乐独特的魅力和审美特点，增强民族自信心和自豪感。

课程具体目标如下：

课程目标 1：通过学前儿童音乐教育的基本教育理论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解学前儿童音乐发展的特点，掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。

课程目标 2：培养学生较好地掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。

课程目标 3：培养学生初步掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，能够分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，提高学生从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学习的兴趣。

课程目标 4：引导学生感知与欣赏中国传统音乐的美，培养学生自觉传播中国传统艺术的情怀与能力。

### 三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	3.2 理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解五大领域的基本知识，掌握幼儿园教育的基本理念、方法和策略。 3.3 理解幼儿园教育的整合性特性，认同不同领域知识之间、理论与实践之间联系与整合的价值。	H H

<p>目标 2</p>	<p>4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。</p> <p>5. 班级管理：掌握幼儿园班级的特点，建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设良好班级环境，充分利用各种教育资源，建立良好的同伴关系和师幼关系，营造良好班级氛围。为人师表，发挥自身的榜样作用。</p>	<p>4.1 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的设计能力。</p> <p>4.2 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。</p> <p>4.3 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的观察、记录、分析评价能力。</p> <p>4.4 具有幼儿园保教融合、跨领域整合的教育能力。</p> <p>5.3 能理解家园合作、社园合作的意义，充分利用各种教育资源；能以身作则，充分发挥自身的榜样示范作用。</p> <p>6.1 了解幼儿身心发展和养成教育规律的基本知识，具有全面育人、综合育人的意识。</p> <p>6.3 掌握综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人的策略与方法。</p>	<p>M</p> <p>M</p> <p>M</p> <p>H</p> <p>M</p> <p>L</p> <p>M</p>
<p>目标 3</p>	<p>6. 综合育人：了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人价值，了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。</p> <p>7. 学会反思：具有终身学习与专业发展意识。了解国内外学前教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决问题。</p>	<p>6.1 了解幼儿身心发展和养成教育规律的基本知识，具有全面育人、综合育人的意识。</p> <p>6.3 掌握综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人的策略与方法。</p> <p>7.3 能够认识教育反思的价值与意义，初步掌握反思的基本方法和技能，能够运用批判性思维方法分析和解决幼儿教育教学实际问题，具备初步的专业科研能力。</p>	<p>L</p> <p>M</p> <p>M</p>
<p>目标 4</p>	<p>2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。</p>	<p>2.2 具有正确的幼儿为本的理念，在实践中遵循尊重幼儿人格，保障幼儿权利，乐于为幼儿成长创造发展的条件和机会，乐于做幼儿成长道路上的陪伴者和引路人。</p>	<p>M</p>

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

## 四、课程目标与教学内容及资源对应关系

### 1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	音乐与幼儿音乐	1	1	0	目标 1、目标 4
第二章	儿童音乐能力的发展	3	3	0	目标 1
第三章	幼儿园音乐教育	2	2	0	目标 1
第四章	幼儿园音乐教育活动设计的原理	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第五章	幼儿园不同结构化程度音乐教育活动的设计	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第六章	幼儿园音乐教育活动与其他教育活动的整合	1	1	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第七章	幼儿园音乐教育活动的实施原理	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第八章	幼儿园音乐教育活动的组织实施	10	2	8	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第九章	幼儿园音乐教学评价	1	1	0	目标 3、目标 4

### 2. 教学内容、细化教学目标与要求

#### 第一章 音乐教育与幼儿音乐（1 学时）

##### 【教学内容】

## 第一节 音乐

主要知识点：音乐与音乐；关于音乐起源的学说；音乐的主要特征；音乐的主要类型

## 第二节 幼儿音乐

主要知识点：幼儿音乐的价值；幼儿音乐的特点

### 【细化教学目标与要求】：

- (1) 了解音乐与音乐的关系，音乐起源的学说；把握音乐的主要特征，了解音乐的主要类型。
- (2) 了解幼儿音乐的价值，掌握幼儿音乐的特点。
- (3) 能根据幼儿的音乐活动分析幼儿音乐的特点。
- (4) 结合音乐与幼儿音乐特点与价值等内容的分析，引导学生感知与欣赏中国传统音乐之美。

### 【重点难点】

重点：音乐起源的学说；音乐的主要特征；幼儿音乐的价值；幼儿音乐的特点。

难点：能根据幼儿的音乐活动分析幼儿音乐的特点。

## 第二章 儿童音乐能力的发展（3学时）

### 【教学内容】

## 第一节 幼儿音乐能力概述

主要知识点：音乐能力结构；幼儿音乐能力概述；幼儿音乐能力形成和发展的条件

## 第二节 幼儿歌唱能力的发展

主要知识点：幼儿歌唱能力的发展特点；幼儿歌唱能力的表现。

## 第三节 幼儿随乐运动能力的发展

主要知识点：幼儿随乐运动能力的发展特点；幼儿随乐运动能力的表现；发展幼儿随乐运动能力的方法

#### 第四节 幼儿奏乐能力的发展

主要知识点：对乐器的操作与控制能力；在打击乐活动中发展幼儿的随乐能力；在打击乐活动中发展幼儿的合作协调能力

#### 第五节 幼儿音乐欣赏能力的发展

主要知识点：幼儿音乐欣赏能力的发展特点；发展幼儿音乐欣赏能力的方法

##### 【细化教学目标与要求】：

- (1) 了解幼儿音乐能力的概念；掌握幼儿音乐能力形成和发展的条件。
- (2) 了解幼儿歌唱能力的发展特点；掌握幼儿歌唱能力的表现。
- (3) 了解幼儿随乐运动能力的发展特点；掌握幼儿随乐运动能力的表现。
- (4) 了解幼儿奏乐能力的发展特点；掌握幼儿奏乐能力的表现。
- (5) 了解幼儿音乐欣赏能力的发展特点；掌握幼儿音乐欣赏能力的表现。

##### 【重点难点】

重点：了解幼儿歌唱能力、随乐运动能力、奏乐能力、音乐欣赏能力的发展特点；掌握幼儿歌唱能力、随乐运动能力、奏乐能力、音乐欣赏能力的表现。

难点：能根据幼儿的具体表现分析幼儿各项能力的发展特点，并做出相应的指导。

### 第三章 幼儿园音乐教育（2学时）

#### 【教学内容】

#### 第一节 幼儿园音乐教育的定位

主要知识点：本质论视野下的幼儿园音乐教育——为了音乐的教育；工具论视野下的幼儿园音乐教育——通过音乐的教育；工具论与本质论的统一视野下的幼儿园音乐教育

#### 第二节 幼儿园音乐教育的意义

主要知识点：幼儿园音乐教育与儿童审美能力的发展；幼儿园音乐教育与儿童健康情感和健全人格的形成；幼儿园音乐教育与儿童大脑潜能的开发；幼儿园音乐教育与儿童想象、创造能力的发展

### 第三节 幼儿音乐教育的相关理论与实践

主要知识点：达尔克罗兹音乐教育的理论与实践；柯达伊音乐教育的理论与实践；奥尔夫音乐教育的理论与实践；铃木音乐教育的理论与实践

#### 【细化教学目标与要求】：

- (1) 明确幼儿园音乐教育的定位；明了幼儿园音乐教育的意义。
- (2) 理解幼儿音乐教育的相关理论与实践：达尔克罗兹音乐教育、柯达伊音乐教育、奥尔夫音乐教育、铃木音乐教育。
- (3) 综合运用上述知识与理论，在此基础上学会分析相关的学前儿童音乐教育活动方案。

#### 【重点难点】

重点：明确幼儿园音乐教育的定位；明了幼儿园音乐教育的意义；理解幼儿音乐教育的相关理论与实践。

难点：综合运用上述知识与理论，在此基础上学会分析相关的学前儿童音乐教育活动方案；能对他人的音乐教育活动方案进行评价。

### 第四章 幼儿园音乐教育活动设计的原理（2学时）

#### 【教学内容】

#### 第一节 幼儿园音乐教育活动目标的确定

主要知识点：幼儿园音乐教育总目标；幼儿园歌唱教育活动目标；幼儿园随乐运动教育活动目标；幼儿园乐曲演奏教育活动目标；幼儿园音乐欣赏教育活动目标

#### 第二节 幼儿园教育内容的选择和组织

主要知识点：幼儿园歌唱教育内容的选择和组织；幼儿园随乐运动教育内容的选择和组织；幼儿园乐曲演奏教育内容的选择和组织；幼儿园音乐欣赏教育内容的选择和组织

主要知识点：情感态度目标；音乐知识技能与能力发展目标；完美人格塑造目标。

**【细化教学目标与要求】：**

(1) 掌握幼儿园音乐教育总目标；了解幼儿园各类型音乐教育活动的目标；学习选择幼儿园各类型的音乐教育活动内容，掌握幼儿园各类型的音乐教育活动组织的相关理论。

(2) 能设计各类型音乐教育活动目标，学习设计幼儿园各类型的音乐教育活动组织，提高教学实践能力。

(3) 能够反思自己和他人设计的音乐活动目标和组织设计，加强创新和反思能力。

**【重点难点】**

重点：掌握幼儿园音乐教育总目标；了解幼儿园各类型音乐教育活动的目标；学习选择幼儿园各类型的音乐教育活动内容，掌握幼儿园各类型的音乐教育活动组织的相关理论。

难点：能设计各类型音乐教育活动目标，学习组织幼儿园各类型的音乐教育活动，并能够对他人的音乐活动组织环节进行分析和评价。

第五章 幼儿园不同结构化程度音乐教育活动的设计（2学时）

**【教学内容】**

第一节 不同结构化程度音乐教育活动及其设计

主要知识点：不同结构化程度的音乐教育活动组成的连续体；不同结构化程度的音乐教育活动的设计

第二节 不同结构化程度的歌唱教育活动的设计与案例

主要知识点：不同结构化程度的歌唱教育活动的设计；案例分析

第三节 不同结构化程度的随乐运动教育活动的设计与案例

主要知识点：不同结构化程度的随乐运动教育活动的设计；案例分析

第四节 不同结构化程度的乐器演奏教育活动的设计与案例

主要知识点：不同结构化程度的乐器演奏教育活动的设计；案例分析



## 第五节 不同结构化程度的音乐欣赏教育活动的设计与案例

主要知识点：不同结构化程度的音乐欣赏教育活动的的设计；案例分析

### 【细化教学目标与要求】：

- (1) 明确不同结构化程度的音乐教育活动组成的连续体的节点；了解不同结构化程度的音乐教育活动的的设计。
- (2) 理解和掌握不同结构化程度的歌唱、随乐运动、乐器演奏、音乐欣赏等音乐教育活动的的设计。
- (3) 学会各类型音乐教育活动的的设计与实施，提高教学实践能力，能够反思自己和评析他人的音乐教育教学活动，加强创新和反思能力。

### 【重点难点】

重点：明确不同结构化程度的音乐教育活动组成的连续体的节点；了解不同结构化程度的音乐教育活动的的设计。

难点：设计与实施不同结构化程度的歌唱、随乐运动、乐器演奏、音乐欣赏等音乐教育活动，并能够反思自己和评析他人的音乐教育教学活动。

## 第六章 幼儿园音乐教育活动与其他教育活动的整合（1学时）

### 【教学内容】

#### 第一节 音乐教育在幼儿园课程中的地位

主要知识点：分科课程中的音乐教育活动；综合音乐教育中的音乐教育活动；主题活动中的音乐教育活动；方案活动中的音乐教育活动；活动区角中的音乐教育活动

#### 第二节 幼儿园音乐教育与其他教育的整合

主要知识点：音乐教育与美术教育的整合；音乐教育与文学教育的整合；音乐教育与戏剧教育的整合；音乐教育与社会教育的整合；音乐教育与科学教育的整合

### 【细化教学目标与要求】：

- (1) 明确音乐教育在幼儿园课程中的地位；了解分科课程、综合音乐教育、主题活动、方案活动、活动区角中的音乐教育活动。
- (2) 掌握幼儿园音乐教育与美术教育、文学教育、戏剧教育、社会教育、科学教育的整合，设计出符合要求教育活动方案。

(3) 能够设计与反思自己和他人的音乐教育活动方案，使其开展专业反思和创新能力得到发展，具有自觉传播中国传统艺术的情怀与能力。

**【重点难点】**

重点：明确音乐教育在幼儿园课程中的地位；了解分科课程、综合音乐教育、主题活动、方案活动、活动区角中的音乐教育活动。

难点：掌握幼儿园音乐教育与美术教育、文学教育、戏剧教育、社会教育、科学教育的整合，设计出符合要求教育活动方案，并能够对他人的音乐教育活动方案进行分析和评价。

第七章 幼儿园音乐教育活动的实施原理（2 学时）

**【教学内容】**

第一节 幼儿园音乐教育活动实施的取向

主要知识点：幼儿园音乐教育活动实施的忠实取向；幼儿园音乐教育活动实施的相互适应取向；幼儿园音乐教育活动实施的创生取向

第二节 幼儿园音乐教育活动实施的原则

主要知识点：幼儿园音乐教育活动实施的审美性原则；创造性原则；实践性原则

第三节 幼儿园音乐教育活动实施的一般方法

主要知识点：幼儿园音乐操作活动实施的方法；幼儿园音乐欣赏活动实施的方法

**【细化教学目标与要求】:**

(1) 了解幼儿园音乐教育活动实施的忠实取向、幼儿园音乐教育活动实施的相互适应取向、幼儿园音乐教育活动实施的创生取向的内涵。

(2) 明确幼儿园音乐教育活动实施的原则和幼儿园音乐教育活动实施的一般方法。

(3) 了解当前学前儿童谈话活动实施中存在的主要问题，使其开展专业反思和创新能力得到发展。

**【重点难点】**

重点：了解幼儿园音乐教育活动实施的忠实取向、幼儿园音乐教育活动实施的相互适应取向、幼儿园音乐教育活动实施的创生取向的内涵；明确幼

儿园音乐教育活动实施的原则和方法。

难点：能够运用幼儿园音乐教育活动实施的原则和方法设计与实施幼儿园音乐教育活动，并能够对他人的幼儿园音乐教育活动进行分析和评价。

## 第八章 幼儿园音乐教育活动的组织实施（10 学时）

### 【教学内容】

#### 第一节 幼儿园音乐活动的组织实施步骤

主要知识点：高结构化音乐教学活动的组织实施步骤；低结构化音乐教学活动的组织实施步骤

#### 第二节 幼儿园音乐活动组织实施的要点

主要知识点：教师的专业素养及教师专业化成长；不同结构化的幼儿园音乐教学活动的组织实施要点

#### 第三节 不同类型音乐教学活动的组织与实施

主要知识点：不同结构化程度歌唱活动组织实施的一般步骤与要点；不同结构化程度韵律活动组织实施的一般步骤与要点；不同结构化程度奏乐活动组织实施的一般步骤与要点；不同结构化程度欣赏活动组织实施的一般步骤与要点

### 【细化教学目标与要求】：

- （1）了解幼儿园音乐活动的组织实施步骤；明白高结构化和低结构化音乐教学活动的不同。
- （2）明确并掌握不同结构化的幼儿园音乐教学活动的组织实施要点。
- （3）掌握不同结构化程度歌唱活动组织实施的一般步骤与要点，能够组织与实施不同类型的幼儿园音乐教学活动。
- （4）在组织与实施幼儿园音乐教学活动过程中，感知与欣赏中国传统音乐的美，自觉传播中国传统艺术。

### 【重点难点】

重点：了解幼儿园音乐活动的组织实施步骤；明白高结构化和低结构化音乐教学活动的不同；明确并掌握不同结构化的幼儿园音乐教学活动的组织

实施要点。

难点：掌握不同结构化程度歌唱活动组织实施的一般步骤与要点，能够组织与实施不同类型的幼儿园音乐教学活动。

## 第九章 幼儿园音乐教学评价（1学时）

### 【教学内容】

#### 第一节 幼儿园音乐教育活动的评价

主要知识点：幼儿园音乐教育活动的评价内容；幼儿园音乐教育活动的评价方法；音乐教学评价的内容应全面多样；音乐教学评价方式应具体化

#### 第二节 幼儿音乐学习的评价

主要知识点：对幼儿音乐学习过程的评价；对幼儿音乐能力发展状况的评价；对幼儿学习能力发展状况的评价；对幼儿个性社会性发展状况的评价

### 【细化教学目标与要求】：

- （1）知道幼儿园音乐教育活动的评价内容；掌握幼儿园音乐教育活动的评价方法。
- （2）知道幼儿音乐学习的评价可以从对幼儿音乐学习过程、音乐能力发展状况、学习能力发展状况、个性社会性发展状况等四个方面进行评价。
- （3）能够对自己和他人的音乐教育活动进行分析和评价，提升专业能力与反思能力。
- （4）在反思与评价幼儿园音乐教学活动过程中，感知与欣赏中国传统音乐的美，具有自觉传播中国传统艺术的情怀与能力。

### 【重点难点】

重点：知道幼儿园音乐教育活动的评价内容；掌握幼儿园音乐教育活动的评价方法；知道幼儿音乐学习的评价可以从对幼儿音乐学习过程、音乐能力发展状况、学习能力发展状况、个性社会性发展状况等四个方面进行评价。

难点：能够对自己和他人的音乐教育活动进行分析和评价，提升专业能力与反思能力。

## 3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	1. 许卓娅. 幼儿园音乐教育与活动设计[M]. 北京: 高等教育出版社, 2009.
主要参考书	1. 王懿颖. 学前儿童音乐教育[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011 2. 杨立梅. 柯达伊音乐教育思想与实践[M]. 中国人民大学出版社, 1994. 3. 刘昕. 学前儿童音乐教育与活动指导[M]. 教育科学出版社, 2014. 4 李季湄, 冯晓霞. 3-6 岁儿童学习与发展指南解读[M]. 人民教育出版社, 2013. 5. 教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要(试行)解读[M]. 江苏教育出版社, 2002 6. 浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会. 幼儿园课程指导—教师资料手册: 音乐 [M]. 新时代出版社; 2012. 7. 浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会. 幼儿园课程指导教育活动设计(小、中、大班)[M]. 新时代出版社, 2014. 8. 中国学前教育研究会. 幼儿园建构式课程教师用书.(小、中、大班)[M]. 华东师范大学出版社, 2012.
主要网络资源	国家中小学网络云平台 <a href="https://ykt.eduyun.cn/">https://ykt.eduyun.cn/</a> 中国大学 MOOC <a href="https://www.icourse163.org/">https://www.icourse163.org/</a> 中国学前教育研究会 <a href="http://www.cnsece.com/">http://www.cnsece.com/</a> 上海学前教育信息网 <a href="https://www.age06.com/age06web3">https://www.age06.com/age06web3</a> 中国奥尔夫音乐教育 <a href="http://www.chinaorff.com/">http://www.chinaorff.com/</a>

## 五、课程目标与教学方法及实施对应关系

### 1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 知识讲授。通过系统讲授学前儿童音乐教育的研究对象、内容和意义以及学前儿童音乐活动设计基本理念, 让学生掌握该课程的基本理论和知识, 理解幼儿园各类型音乐教育教学活动设计的各种方法内在原理及其组织。在知识讲授过程中, 注重学科知识的合理分解、有序讲授, 兼顾点和面、表和里。此外, 注重多媒体运用, 生动、形象的展现所讲授内容, 特别是对于幼儿园音乐教育教学活动方法的演示及其案例的展示, 更要精益求精。

(2) 问题引导。问题情景法是引导学生思考，深入理解所学内容的一种重要教学方法。在本课程教学过程中，对于重、难点章节的讲授，注重设置问题情景，积极调动学生的求知欲，引发学生有针对性思考，并且予以一定的挑战度。然后，通过对于所设置的问题链逐步分析与解答，让所教内容逐步内化至学生的知识体系中。例如，对于随乐活动过程中，设置了教师直接示范动作和幼儿自发创编动作两种情景，从中抛出如下问题链引导学生学习：你认为两种动作创编的目的是什么？这两种不同的教学方法达成的效果一样吗？为什么？我们应该如何使用两种不同的教学方法？等等。

(3) 案例分析。紧扣产出导向理念，通过具体案例分析，使学生们将所学幼儿园音乐教育活动设计知识与专业实际形成联系，借助本学科视角激发学生对于专业实践的反思，以及一些创新和研究的思考。此外，通过案例分析，让学生们体验到幼儿园音乐教育活动设计过程中科学合理、精益求精等科学精神以及唯物辩证等科学思维。

(4) 小组讨论。通过小组专题讨论，推动所学知识和实际应用的融合，为学生提供更为深刻的专业素养养成体验，使学生更为主动地探寻幼儿园音乐活动设计知识在专业实践中应用，更为细致地分析幼儿园音乐活动设计方法运用过程中所蕴含的科学精神和思维。在小组专题讨论中，力求调动学生合作学习，并积极推动生生、师生间沟通。

(5) 模课教学。通过模课教学，让学生在一种人造的幼儿园情境中学习幼儿教师所需的知识、技能和能力。模拟教学给人一种身临其境的感觉，更加突出专业课教学的实践性，更重要的是给学生提供了许多重复的机会和随时进行过程评价和错误修改的可能性，使学生加深对学前儿童音乐教育基础理论的理解与掌握程度。它把幼儿园音乐活动设计中的“音乐活动的内容、特点、活动目标、活动重难点、活动流程等”通过模拟教学的形式表现出来，更侧重于实践性。学生在模拟教学过程中模仿实际教学，可以很好地培养学生理论联系实际的能力，其中的小组模拟教学形式也可以通过小组研讨的方法提高学生的反思和评价能力。

(6) 角色扮演。通过学生扮演不同角色（例如扮演幼儿、教师、家长的角色），既体验自身角色的内涵活动，又体验对方角色的心理，从而充分展现出学前儿童音乐教育教学活动中各种角色的“为”和“位”，从而达到培养学生社会能力和交际能力的目的。角色扮演大大提高了学生的应变能力，学生承担不同的角色，面对不断地出现新的情景，不断地做出新的应答和反馈。在角色扮演中，学生的参与程度大大地提高，使教学内容更加活泼和更加明确。

(7) 课外养成。本课程课内教学时数有限，需要学生们进行更多数量的课外自主操练予以养成。在本课程相关能力及素养课外养成中，注重影像、

网络资料的学习，注重各类型课外练习的开展，注重引导个体自学和小组合作学习的方式方法的引导。

## 2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
<p>目标 1：通过学前儿童音乐教育的基本教育理论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解学前儿童音乐发展的特点，掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。</p>	<p>课前：1. 搜集资料，了解知识背景；2. 初读教材，梳理知识脉络；3. 记录难点和疑惑。</p> <p>课内：1. 检查预习情况，答疑；2. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；3. 讲授新知；4. 案例分析与小组讨论</p> <p>课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 小组作业。</p>
<p>目标 2：培养学生较好地掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。</p>	<p>课前：引导学生课前阅读教材以及相关资料，初步了解学习内容，明确学习的重、难点，梳理好所存各种疑问。</p> <p>课内：知识讲授和问题引导有机结合，让学生系统掌握学前儿童音乐教育的基本理论和知识，会运用所学的学前儿童音乐教育教学理念与策略进行相关活动的设计与分析。通过案例分析与小组讨论，注重引导、运用、反思、讨论等环节设置，提高学生学习内驱力。通过模课教学和角色扮演引导学生将本学科知识与专业实际进行有效关联，培养学生反思、创新能力。</p> <p>课后：引导学生对照课前预习，完成课内学习总结。合理布置课后学习、练习及模课实践，注重与本课程相关的基本能力和素养在课后的养成。</p>
<p>目标 3：培养学生初步掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，能够分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，提高学生从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学习的兴趣。</p>	<p>课内：1. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；2. 案例分析；3. 模课教学和角色扮演；4. 评价与反思。</p> <p>课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 小组作业。</p>

目标 4：引导学生感知与欣赏中国传统音乐的美，培养学生自觉传播中国传统艺术的情怀与能力。	课内：1. 讲授新知；2. 音乐欣赏；3. 案例分析。 课后：音乐欣赏
--	--

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1：通过学前儿童音乐教育的基本教育理论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解学前儿童音乐发展的特点，掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。	主要达成途径：课前预习、课内讲授与讨论、课后作业等环节；主要判据为课堂表现、课后作业成绩及期末考试成绩。
目标 2：培养学生较好地掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；具备幼儿园音乐教育活动的实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。	主要达成途径：课内案例分析与小组讨论、课堂模课展示、课后反思及模课练习等环节；主要判据为课堂表现、模课、课后作业及期末考试成绩。
目标 3：培养学生初步掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，能够分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，提高学生从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学习的兴趣。	主要达成途径：课内案例分析与小组讨论、课堂模课展示、课后反思及模课练习等环节；主要判据为课堂表现、模课、课后作业及期末考试成绩
目标 4：引导学生感知与欣赏中国传统音乐的美，培养学生自觉传播中国传统艺术的情怀与能力。	主要达成途径：课内讲授与讨论、课内案例分析与练习。

## 六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

### 1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 50%，其中模拟教唱占 15%，课堂表现占 15%，作业及测验占 20%。终结性考核的权重为 50%，采用模课的形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

### 2. 课程考核与成绩评定细则



表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	模拟教唱	<p>目标 2：培养学生较好地掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。</p>	<p>根据任课老师提供的歌曲库，现场抽取学生模拟对全体幼儿教唱歌曲。按照教学生教唱的表现情况来评定。</p>	15%
	课堂表现	<p>目标 1：通过学前儿童音乐教育的基本教育理论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解学前儿童音乐发展的特点，掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。</p> <p>目标 2：培养学生较好地掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。</p> <p>目标 3：培养学生初步掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，能够分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，提高学生从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学</p>	<p>主要依据教师对出勤、课堂回答问题、举手发言、参与讨论等课堂学习活动的记录进行评分；同时参考任课教师对学生课堂学习的实际表现（包括精神面貌、学习积极性、班级服务等）的记录。</p>	15%

		<p>习的兴趣。</p> <p>目标 4：引导学生感知与欣赏中国传统音乐的美，培养学生自觉传播中国传统艺术的情怀与能力。</p>		
	作业	<p>目标 1：通过学前儿童音乐教育的基本教育理论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解学前儿童音乐发展的特点，掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。</p> <p>目标 2：培养学生较好地掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。</p> <p>目标 3：培养学生初步掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，能够分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，提高学生从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学习的兴趣。</p> <p>目标 4：引导学生感知与欣赏中国传统音乐的美，培养学生自觉传播中国传统艺术的情怀与能力。</p>	<p>根据上课内容，由任课教师布置教学作业，学生小组合作进行活动设计并交流分享，教师依据学生的完成质量按照准确性、全面性以及创造性来评定，同时参考任课教师对学生作业上交时间、作业完成态度、作业订正情况的记录。</p>	20%

终结性 考核	考试	目标 1：通过学前儿童音乐教育的基本教育理论与知识的学习以及相关能力、素质培养，使学生了解学前儿童音乐发展的特点，掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。	主要通过幼儿园音乐活动方案设计进行考核，由任课老师布置活动设计任务，学生小组合作讨论完成一个幼儿园音乐教育活动方案的设计。考核学生对学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论的掌握情况。	50%
		目标 2：培养学生较好地掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。	主要通过幼儿园音乐活动方案实施进行考核，由任课老师布置活动设计任务，在学生设计幼儿园音乐教育活动方案的基础上进行模课。考核学生对学前儿童音乐教育活动的设计与组织的实践运用能力。	
		目标 3：培养学生初步掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，能够分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，提高学生从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学习的兴趣。	主要通过对组织与实施的幼儿园音乐活动方案分析与反思进行考核，在模课基础上进行分析与反思。考核学生对掌握幼儿园音乐教育实践反思基本方法和技能的掌握情况。	
		目标 4：引导学生感知与欣赏中国传统音乐的美，培养学生自觉传播中国传统艺术的情怀与能力。	主要通过幼儿园音乐活动方案实施进行考核，由任课老师布置活动设计任务，在学生设计幼儿园音乐教育活动方案的基础上进行模课。在考核学生对学前儿童音乐教育活动的设计与组织的实践运用能力的同时，考核学生感知与欣赏中国传统音乐的美的能力。	

## 七、课程目标达成评价

### 1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

**表 7 本课程达成度评价方案**

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、向个别学生访谈来评价课程目标的达成度。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

## 2. 课程教学目标评分标准

**表 8 课程教学目标评分标准**

课程教	评分标准
-----	------

学目标	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	了解学前儿童音乐发展的特点，熟练掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。	较好地了解学前儿童音乐发展的特点，比较熟练掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。	比较了解学前儿童音乐发展的特点，掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。	基本了解学前儿童音乐发展的特点，基本掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。	不能了解学前儿童音乐发展的特点，未能掌握掌握学前儿童音乐教育的任务、目标、内容、途径和方法等基本教育理论。
目标 2	熟练掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；熟悉幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；具备优秀的幼儿园音乐教育教学活动实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。	较好地掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；较好地掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；较好地具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。	掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。	基本掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；基本掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；基本具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，基本能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。	未掌握幼儿园音乐教育实践活动的设计与实施以及评价等方法；未掌握幼儿园音乐教育活动的设计与组织流程；未具备幼儿园音乐教育教学活动的实践能力，未能依据幼儿身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的幼儿园音乐教育教学活动。
目标 3	熟练掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，能够很好地分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，具备从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学习的兴趣。	较好地掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，能够较好地分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，具备良好的从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学习的兴趣。	较好地掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，能够分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，具备一定的从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，保持终生学习的兴趣。	基本掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，基本能够分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，基本具备一定的从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，基本保持终生学习的兴趣。	未掌握幼儿园音乐教育实践反思的基本方法和技能，不能够分析和解决幼儿园音乐教育教学的实际问题，不具备一定的从事学前儿童音乐教育实践和研究的专业素养，不能保持终生学习的兴趣。
目标 4	能够准确感知中国传统音乐的美，具有优秀的感受与欣赏音乐美的能力，传	能够准确感知中国传统音乐的美，具有良好的感受与欣赏音乐美的能力，传播中国	能够比较准确感知中国传统音乐的美，具有较好的感受与欣赏音乐美的能	能够比较准确感知中国传统音乐的美，具有较好的感受与欣赏音乐美的能力，传	对中国传统音乐的美感知不够准确，不具有较好的感受与欣赏音乐美的能

	播中国传统艺术的美的态度积极。	传统艺术的美的态度积极。	力，传播中国传统艺术的美的态度积极	播中国传统艺术的美的态度较为积极	力，传播中国传统艺术的美的态度不够积极
--	-----------------	--------------	-------------------	------------------	---------------------

## 八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

## 九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。