

《学前美术 II》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	学前美术 II		课程名称（英文）	Painting for Preschool Teachers II	
课程代码	08120813		课程性质	专业必修课	
课程类别	专业基础类课程		考核形式	考查	
总学分（学时）	1/32	理论学分（学时）	0	实践或实验学分(学时/周)	32
先修课程	学前美术 I		后续课程	学前美术 III	
适应范围	学前教育专业		面向专业	学前教育	
开课学期	2		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	学前教育专业技能课程群教学团队		课程负责人	柯甫凯	
课程网址					
制定人	柯甫凯		审定人		

二、课程目标

本课程的教学总目标是通过卡通画造型特征学习与实践运用，了解卡通画的概念和熟练掌握卡通形象造型特征，掌握各种类型的卡通画表现方法与技巧，提升人文素养，并具备联系学前教育专业实际运用意识与能力的学科素养，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于美术育人内涵的理解与体验，达到促进学生全面、健康发展。引导学生感悟造型之美，增强学生对中国传统文化的热爱。

课程具体目标如下：

课程目标 1：熟悉卡通画概念、常见卡通造型特征和表现方法。

课程目标 2：运用所学的绘画方法，通过实践练习，使学生具备熟练运用常见卡通造型的能力。

课程目标 3：引导学生联系幼儿园工作，实际运用卡通创作，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于美术与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	2.3 具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表，做有专业自觉性和事业心的学前教育工作者。	M

目标 2	3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	3.3 理解幼儿园教育的整合性特性，认同不同领域知识之间、理论与实践之间联系与整合的价值。	L
目标 3	4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。	4.1 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的设计能力。 4.2 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。	M H
目标 4	6. 综合育人：了解幼儿社会性—情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。理解环境育人价值，了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机，对幼儿进行教育。综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。	6.1 了解幼儿身心发展和养成教育规律的基本知识，具有全面育人、综合育人的意识。	L

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	动物	16	0	16	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第二章	植物、建筑风景	4	0	4	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第三章	器物、食品	6	0	6	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第四章	人物	6	0	6	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章动物（16 学时）

【教学内容】

第一节 昆虫

主要知识点：蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、蜗牛、蚂蚁、蟋蟀、螳螂、毛毛虫、瓢虫、蚊子

第二节 鱼类

主要知识点：金鱼、鲤鱼、泥鳅、水母、螃蟹、虾、青蛙、蝌蚪、乌龟

第三节 禽鸟

主要知识点：小鸟、鸡、鸭、鹅、企鹅

第四节 兽类 1

主要知识点：兔子、狗、狐狸、猫

第五节 兽类 2

主要知识点：猪、大象、狼、羊

第六节 兽类 3

主要知识点：松鼠、老鼠、牛、马、驴

第七节 兽类 4

主要知识点：熊、熊猫 刺猬、猴子

第八节 兽类 5

主要知识点：恐龙、鳄鱼、壁虎、蛇

【细化教学目标与要求】

(1) 通过对幼儿常见动物卡通造型的临摹、默写，使学生熟悉各类动物卡通造型的特征。

(2) 通过反复的临摹和默写，熟练掌握造型规律，使学生拥有能快速的创编常见卡通造型能力，拥有卡通画在实践中应用的能力，提高审美素养，培养反思和创新能力。

(3) 通过反复的创编，并尝试融入中国元素，初步形成自己特色，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

【重点难点】

重点：抓住动物造型特征，快速生动表达卡通形象；

难点：形象设计与生动的表达；

第二章 植物、建筑（4学时）

【教学内容】

第一节 瓜果蔬菜

主要知识点：菠萝、苹果、桃子、梨子、西瓜、香蕉、葡萄、草莓；蘑菇、青菜、西红柿、玉米、南瓜、土豆

第二节 花草树木、建筑风景

主要知识点：桃花、迎春花、郁金香、太阳花、小花；小草、水草、灌木丛、树木；建筑风景

【细化教学目标与要求】

(1) 通过对幼儿常见植物、建筑卡通造型的临摹、默写，使学生熟悉各类植物、建筑卡通造型的特征。

(2) 通过反复的临摹和默写，熟练掌握造型规律，使学生拥有能快速的创编常见卡通造型能力，拥有卡通画在实践中应用的能力，提高审美素养，培养反思和创新能力。

(3) 通过反复的创编，并尝试融入中国元素，初步形成自己特色，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

【重点难点】

重点：抓住动植物、建筑造型特征，快速生动表达卡通形象；

难点：形象设计与生动的表达；

第三章 器物、食品（6学时）

【教学内容】

第一节 家具

主要知识点：桌、椅、沙发、床、窗、门、窗帘、柜子、冰箱、梯子

第二节 日用品

主要知识点：提琴、二胡、闹钟、书、画、盆景、杯子、盆、灯、花瓶、雨伞

第三节 食品

主要知识点：蛋糕、冰淇淋、棒棒糖、荷包蛋、面条、鱼、鸡腿、包子

【细化教学目标与要求】

(1) 通过对幼儿常见器物、食品卡通造型的临摹、默写，使学生熟悉各类器物、食品卡通造型的特征。

(2) 通过反复的临摹和默写，熟练掌握造型规律，使学生拥有能快速的创编常见卡通造型能力，拥有卡通画在实践中应用的能力，提高审美素养，培养反思和创新能力。

(3) 通过反复的创编，并尝试融入中国元素，初步形成自己特色，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

【重点难点】

重点：抓住动物、食品造型特征，快速生动表达卡通形象；

难点：形象设计与生动的表达；

第四章 人物（6学时）

【教学内容】

第一节 幼儿

主要知识点：男孩、女孩及动态变化

第二节 青年

主要知识点：爸爸、妈妈及动态变化

第三节 老人

主要知识点：爷爷、奶奶及动态变化

【细化教学目标与要求】

(1) 通过对卡通人物造型的学习，使学生熟悉各类卡通人物造型的特征。

(2) 通过反复的临摹和默写，熟练掌握造型规律，使学生拥有能快速的创编三个年龄段卡通人物造型能力，拥有在实践中应用的能力，提高审美素养，培养反思和创新能力。

(3) 通过反复的创编，并尝试融入中国元素，初步形成自己特色，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。

【重点难点】

重点：卡通人物年龄特征、人物动态；

难点：人物头像、手的不同造型

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	1. 独角王工作室. 卡通形象图典大全[M]. 海豚出版社, 2012.
主要参考书	2. 韦静涛. 全国普通高等学校公共艺术课程通用教材——简笔画教程[M]. 南宁: 广西美术出版社, 2011. 3. 俞伟江. 教学简笔画——素质教育教材[M]. 上海: 上海人民出版社, 2003. 4. 李全华. 动物[M]. 浙江大学出版社, 2012. 5. 李全华. 人物[M]. 浙江大学出版社, 2012. 6. 李泽厚. 美的历程[M]. 天津社会科学院出版社, 2001. 7. 丹纳. 艺术哲学[M]. 人民美术出版社, 1983. 8. 鲁道夫. 阿恩海姆. 艺术与知觉[M]. 朱疆源 译. 四川人民出版社, 1998.
主要网络资源	1. http://www.xuexi365.com/ (超星学习平台) 2. https://www.icourse163.org/ (中国大学 MOOC) 3. http://www.jianbh.com/ (简笔画大全)

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 课堂讲授。讲授是传统课堂教学的基本方法。学前美术 3 的课堂讲授追求精当，提倡精讲善练，强调师生间的互动、沟通。选择针对性较强的案例进行分析，既是一种趣味性的课堂活动，又是“学以致用”的有效方法。

(2) 演示法。教师借助某种道具或多媒体把事例通过简单明了的演示方法展示给学生，从而把一些绘画技法、造型特征和作画步骤简明形象化，帮助学生认识和理解。

(3) 练习法。学生在教师的指导下，依靠自觉的控制和校正，反复地完成一定动作或活动方式，借以形成技能、技巧或行为习惯的教学方法。从生理机制上说，通过练习使学生在神经系统中形成一定的动力定型，以便顺利地、成功地完成某种活动。

(4) 课外养成。本课程课内教学时数有限，课堂上一般进行示范性的讲解、分析，学生要牢固掌握相关的知识和方法，还需要进行一定数量的课外拓展和练习。应在课前进行预习；课堂上教授过的知识点，应及时完成作业进行巩固；每完成一个章节的学习，应进行章节小结；遇到不懂的地方，要记录下来与同学讨论或向教师提问。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1：熟悉卡通画概念、常见卡通造型特征和表现方法。	课前：1. 搜集资料，了解知识背景；2. 初读教材，梳理知识脉络；3. 记录难点和疑惑。 课内：1. 检查预习情况，答疑；2. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；3. 讲授新知；4. 课堂练习，解决课前的难点和疑惑。 课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 课后作业。
目标 2：运用所学的绘画方法，通过实践练习，使学生具备熟练运用常见卡通造型的能力。	课内：1. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；2. 讲授新知；3. 案例分析。 课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 课后作业。
目标 3：引导学生联系幼儿园工作，实际运用卡通创作，使学生初步具备专业反思、创新、科研能力，及学生对于艺术与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信，培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。	课内：1. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；2. 讲授新知；3. 案例分析。 课后：1. 课外拓展阅读与思考；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 课后作业。

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1: 熟悉卡通画概念、常见卡通造型特征和表现方法。	主要达成途径: 课前预习、课内讲授与讨论、课后作业、课堂测验等环节; 主要判据为课堂表现、作业成绩、课堂测验成绩及期末考试成绩。
目标 2: 运用所学的绘画方法, 通过实践练习, 使学生具备熟练运用常见卡通造型的能力。	主要达成途径: 课内案例分析与练习、课后反思及练习等环节; 主要判据为课堂表现、作业及期末考试成绩。
目标 3: 引导学生联系幼儿园工作, 实际运用卡通创作, 使学生初步具备专业反思、创新、科研能力, 及学生对于美术与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信, 培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。	主要达成途径: 作业、课堂展示、课堂测验; 主要判据为作业情况、课堂测验成绩、课堂展示环节表现和期末考试成绩。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 60%，其中学生课堂表现 10%；课堂测试 20%；作业 30%。终结性考核的权重为 40%，在期末采用笔试闭卷的形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
------	------	--------------	---------	-----------

过程性 考核	课堂测试	<p>目标 1: 引导学生掌握卡通造型的基本知识, 树立科学的审美观。</p> <p>目标 2: 培养学生运用卡通造型的一般原则解决美术作品或生活中问题的能力。</p> <p>目标 3: 引导学生联系幼儿园工作, 实际运用卡通创作, 使学生初步具备专业反思、创新、科研能力, 及学生对于美术与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信, 培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。</p>	<p>主要依据: 卡通造型、线条、难度系数、数量和卷面效果上评价。</p>	20%
	课堂表现	<p>目标 1: 引导学生掌握卡通造型的基本知识, 树立科学的审美观。</p> <p>目标 2: 培养学生运用卡通造型的一般原则解决美术作品或生活中问题的能力。</p> <p>目标 3: 引导学生联系幼儿园工作, 实际运用卡通创作, 使学生初步具备专业反思、创新、科研能力, 及学生对于美术与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信, 培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。</p>	<p>主要依据: 出勤、回答问题、举手发言、参与讨论等课堂学习活动的记录进行评分; 同时参考任课教师对学生课堂学习的实际表现(包括精神面貌、学习积极性、班级服务等)的记录。</p>	10%
	作业	<p>目标 1: 引导学生掌握卡通造型的基本知识, 树立科学的审美观。</p> <p>目标 2: 培养学生运用卡通造型的一般原则解决美术作品或生活中问题的能力。</p> <p>目标 3: 引导学生联系幼儿园工作, 实际运用卡通创作, 使学生初步具备专业反思、创新、科研能力, 及学生对于美术与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信, 培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。</p>	<p>主要依据: 课后作业的记录进行评分, 同时参考任课教师对学生作业上交时间、作业完成态度、作业订正情况的记录。</p>	30%
终结性 考核	考核	<p>目标 1: 引导学生掌握卡通造型的基本知识, 树立科学的审美观。</p> <p>目标 2: 培养学生运用卡通造型的一般原则解决美术作品或生活中问题的能力。</p> <p>目标 3: 引导学生联系幼儿园工作, 实际运用卡通创作, 使学生初步具备专业反思、创新、科研能力, 及学生对于美术与学校文化和教育活动的育人内涵的理解与体验。提升学生文化自信, 培养学生自觉传播中国文化的情怀与能力。</p>	<p>主要依据: 卡通造型造型、线条、难度系数、数量和卷面效果上评价。</p>	40%

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业以及测验情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教 学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	牢固掌握卡通造型的基本知识,树立科学的审美观。	能够较好掌握卡通造型的基本知识,树立科学的审美观。	能够掌握卡通造型的基本知识,树立科学的审美观。	能基本掌握卡通造型的基本知识,树立科学的审美观。	不能掌握卡通造型的基本知识,树立科学的审美观。
目标 2	熟练运用卡通造型的一般原则解决美术作品或生活中问题的能力。	较熟练运用卡通造型的一般原则解决美术作品或生活中问题的能力。	能运用卡通造型的一般原则解决美术作品或生活中问题的能力。	能基本运用卡通造型的一般原则解决美术作品或生活中问题的能力。	不能运用卡通造型的一般原则解决美术作品或生活中问题的能力。
目标 3	十分了解卡通造型与幼儿园相关教学内容的联系,能够对卡通创编问题反思。具有自觉传播中国传统文化的情怀与能力。	较了解卡通造型与幼儿园相关教学内容的联系,能够对卡通创编问题反思。具有自觉传播中国传统文化的能力。	了解卡通造型与幼儿园相关教学内容的联系,尚能对卡通创编问题反思。基本具有自觉传播中国传统文化的能力。	基本了解卡通造型与幼儿园相关教学内容的联系,基本能对卡通创编问题反思。	不了解卡通造型与幼儿园相关教学内容的联系,不能够对卡通创编问题反思。

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析,给出课程教学改进方案与说明,并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施,以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等;反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等;供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进,用于课程体系的优化,用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行,生效之日原先版本均不再使用。