

《小学音乐教学法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	小学音乐教学法		课程名称（英文）	Teaching Methods of Primary School Music	
课程代码	08120623		课程性质	选修（限选）	
课程类别	专业教育课程		考核形式	考查	
总学分（学时/周）	1（2学时/周）	理论学分（学时）	0.5/8	实践或实验学分（学时/周）	2
先修课程	音乐 1、音乐 2、少儿音乐赏析		后续课程	无	
适应范围	小学教育专业		面向专业	小学教育专业	
开课学期	4		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	小学实践教学团队		课程负责人	李俊	
课程网址	超星学习通				
制定人	李俊		审定人	朱卫平	

二、课程目标

该课程通过对传统与当代教育思潮、音乐学科教学法基础理论和的讲解和以音乐教育学实践为引导的教学为案例分析相结合的方法，使学生对中国基础音乐教育改革成果和现状有所了解，熟悉小学音乐教学目标与教学方法，理解学校音乐教育对青少年学生审美教育、个性发展和人格塑造的重要影响，引导学生关注国外优秀的音乐教学法和中国基础教育现状和改革发展中的热点问题。引导学生感悟音乐之美，增强学生对音乐教育的兴趣，提升学生对音乐教育的热爱。

课程具体目标如下：

目标 1：引导学生树立科学的世界观、价值观，加强学生对发扬和传承我国民族文化的责任感和使命感。

目标2：引导学生掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法，了解小学音乐教学的基本过程和教学内容。

目标3：使学生能够运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动，将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合，能够根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表1所示。

表1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

支撑的毕业要求	涉及的指标点	对应的本课程教学目标	贡献度
3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	3.3 能够进行知识整合和迁移，了解主教学科与其它学科之间的关联，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式。认识到知识世界、社会生活与儿童经验的联系，主动将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。。	目标1	H
4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。	4.1 具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。。	目标1 目标2	H

<p>7. 学会反思：具有反思意识和反思习惯，掌握一定的反思方法和技能。具有终身学习与专业发展意愿。初步形成主动关注国内外基础教育改革发展动态的意识，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。运用批判性思维方法，学会研究和解决小学教育教学问题。</p>	<p>7.3 能够认识教育反思的价值与意义，初步掌握反思的基本方法和技能，具备初步的运用批判性思维方法分析和解决小学教育教学实际问题的能力。</p>	<p>目标2 目标3</p>	<p>M</p>
---	--	--------------------	----------

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章 小学音乐教学的基本理论	(1) 小学音乐教学的目标、理念及性质； (2) 小学音乐教育的基本理论	2	2	0	目标 1、目标 2
第二章 唱歌基本技能的教学	(1) 新歌教学一般过程与试讲 (2) 合唱歌曲教学与试讲	4	2	2	目标 2、目标 3
第三章 唱歌教学的一般方法与过程	(1) 律动教学的方法与过程 (2) 音乐游戏教学的方法与过程 (3) 歌舞表演教学的方法与过程 (4) 小学音乐教材中唱歌、唱游教学实践	6	2	4	目标 2、目标 3
第四章 小学课堂乐器与演奏	(1) 小学常见器乐教学方法与过程 (2) 小学课堂乐器教学实践	4	1	3	目标 2、目标 3
第五章 音乐欣赏教学的基本组织形式和方法	(1) 音乐欣赏教学的要点和特点 (2) 音乐欣赏教学实践	4	1	3	目标 2、目标 3

第六章 小学音乐教学综合性实践	(1) 课外音乐活动的组织与辅导 (2) 综合性教学实践	4	0	4	目标 2、目标 3
--------------------	---------------------------------	---	---	---	-----------

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 小学音乐教学的基本理论（2 学时）

【教学内容】

第一节 小学音乐教学的目标、理念及性质

主要知识点：教学目标；教学理念；课程性质

第二节 小学音乐教育的基本理论

主要知识点：奥尔夫音乐教育理论

【细化教学目标与要求】

- (1) 理解本课程的目标、性质及内容。
- (2) 了解奥尔夫音乐教育理论。

【重点难点】

重点：课程目标与内容。

难点：奥尔夫音乐教育理论。

第二章 唱歌基本技能的教学（4 学时）

【教学内容】

第一节 新歌教学一般过程与试讲

主要知识点：新歌的教学方法与过程

第二节 合唱歌曲教学与试讲

主要知识点：合唱歌曲的教学方法与过程

【细化教学目标与要求】

- (1) 了解、掌握新歌教学的方法与过程。
- (2) 了解、掌握合唱歌曲教学的方法与过程。

【重点难点】

重点：新歌与合唱歌曲教学方法的掌握。

难点：新歌与合唱歌曲教学行为的实施。

第三章 唱歌教学的一般方法与过程（6时）

【教学内容】

第一节 律动教学的方法与过程

主要知识点：律动教学的方法；律动的教学过程

第二节 音乐游戏教学的方法与过程

主要知识点：音乐游戏的特点；音乐游戏的教学方法；音乐游戏的教学过程

第三节 歌舞表演教学的方法与过程

主要知识点：歌舞表演的特点；歌舞表演的组织形式；歌舞表演教学的方法与过程

第四节 小学音乐教材中唱歌、唱游教学实践

主要知识点：唱歌、唱游教学实践

【细化教学目标与要求】

- （1）掌握律动教学的方法与过程，并能在实践中组织开展律动活动；
- （2）掌握音乐游戏的设计原则与方法，能准确、及时评价教学结果并做出相应的教学调整；
- （3）掌握歌舞表演教学的设计与实践。

【重点难点】

重点：掌握唱歌教学的一些重要组织形式。

难点：唱歌、唱游教学实践的实施。

第四章 小学课堂乐器与演奏（4学时）

【教学内容】

第一节 小学常见器乐教学方法与过程

主要知识点：常见器乐类型；各类常见器乐的教学方法；教学过程的组织

第二节 小学课堂乐器教学实践

主要知识点：乐器教学的设计、组织与实施

【细化教学目标与要求】

- (1) 了解常见乐器的类型、音乐特点以及应用场合；
- (2) 能够设计、组织、实施器乐教学活动。

【重点难点】

重点：常见乐器的类型与音乐特点。

难点：器乐教学活动的组织与实施。

第五章 音乐欣赏教学的基本组织形式和方法（4 学时）

【教学内容】

第一节 音乐欣赏教学的要点和特点

主要知识点：音乐欣赏的意义；音乐欣赏教学所需的常见器材；音乐欣赏教学的要点

第二节 音乐欣赏教学实践

主要知识点：音乐欣赏教学的组织与实施

【细化教学目标与要求】

- (1) 了解音乐欣赏对学生品格塑造的意义；能够熟练使用音乐欣赏所需的常见器材；掌握音乐欣赏教学的要点
- (2) 能够设计、组织、实施音乐欣赏教学活动。

【重点难点】

重点：掌握音乐欣赏的要点。

难点：音乐欣赏教学活动的组织与实施。

第六章 小学音乐教学综合性实

【教学内容】

第一节 课外音乐活动的组织与辅导

主要知识点：课外音乐活动的意义；课外音乐活动的类型；课程音乐活动的组织方式

第二节 综合性教学实践

主要知识点：小学音乐教学综合性实践活动

【细化教学目标与要求】

- (1) 了解小学课外音乐活动的意义和类型；
- (2) 掌握开展小学综合性音乐教学活动的流程和方法。

【重点难点】

重点：小学音乐课外音乐活动的各种组织形式；小学音乐教学综合性实践的组织形式。

难点：小学音乐教学综合性实践的组织形式。

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	小学音乐新课程教学法[M]. 金亚文主编. 北京: 高等教育出版社.
主要参考书	1. 小学音乐课程标准解读[M]. 教育部基础教育司编写, 北京: 北京师范大学出版社 2. 小学音乐教学案例及评析[M]. 曹理、陈琪、陈蓓蕾编著. 上海音乐出版社 3. 全国中小学音乐教学录像课评选: 课例精选与点评. 江苏电子音像出版社.
主要教学网站	超星学习通

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 理论讲授。关于小学音乐教学的目标、理念以及奥尔夫音乐教育理论等内容，需要以讲授的形式进行教学，但是应用讲授法时需要配合丰富的教学案例，以增强课堂教学内容的生动性与具体性。

(2) 案例展示。借助现代教学手段对学生进行案例展示，还原小学音乐教学场景，让学生了解、掌握小学音乐教学活动的流程及方法。

(3) 学做结合。理论与实践以 1 比 2 的比例安排学时，让学生接受充分的模拟训练。。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

教学环节	主要教学方法与手段	课程教学目标
课前	明确学习目标，初步了解学习内容；阅读相关学习材料，观看相关教学案例。	目标 1：引导学生树立科学的世界观、价值观，加强学生对发扬和传承我国民族文化的责任感和使命感。 目标 2：引导学生掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法，了解小学音乐教学的基本过程和教学内容。
课内	理论讲授，激活、引入学生经验，提供新的理论视角或透镜；开展课程实践，让学生在学中做。	目标 2：引导学生掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法，了解小学音乐教学的基本过程和教学内容。 目标 3：使学生能够运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动，将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合，能够根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。
课后	引导学生反思总结课内学习，自主选择相应课外学习材料，广泛阅读；合理布置课后学习、作业，注重小学音乐教学实践能力的培养。	目标 1：引导学生树立科学的世界观、价值观，加强学生对发扬和传承我国民族文化的责任感和使命感。 目标 3：使学生能够运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动，将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合，能够根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标1： 引导学生树立科学的世界观、价值观，加强学生对发扬和传承我国民族文化的责任感和使命感。	主要达成途径：基于经验分享的内课讨论。主要判据为课堂讨论、课程作业。
目标2： 引导学生掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法，了解小学音乐教学的基本过程和教学内容。	主要达成途径：课前自学、课内讲解。主要判据为课堂表现平时作业。
目标3： 使学生能够运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动，将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合，能够根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。	主要达成途径：课内讨论、作业汇报。主要判据为课堂表现及期末作业。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

(1) 本课程在第 4 学期开课，以考查方式评价。

(2) 成绩评分

①平时成绩：40%（学习表现 10%、随堂测验 10%、平时作业 20%）。

②期末成绩：60%（课程作业、模拟上课）

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
平时成绩	学习表现	目标 1：引导学生树立科学的世界观、价值观，加强学生对发扬和传承我国民族文化的责任感和使命感。	由任课老师、课代表协同考勤，按照学校、学院有关规定来评定。	10%
	随堂测验	目标 2：引导学生掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法，了解小学音乐教学的基本过程和教学内容。	由任课老师按课堂参与度、观点的合理性和贡献度来评定。	10%
	平时作业	目标 2：引导学生掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法，了解小学音乐教学的基本过程和教学内容。 目标 3：使学生能够运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动，将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合，能够根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。	由任课老师布置读书报告、小论文等作业，按反映出的观念合理性、思考的深入程度来评定。	20%
期末考核	模拟上课 课程作业	目标 2：引导学生掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法，了解小学音乐教学的基本过程和教学内容。 目标 3：使学生能够运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活	任课教师布置小论文，安排模拟上课环节。	60%

		动,将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合,能够根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。		
--	--	---	--	--

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

达成度评价在课程考核结束后进行,承担课程教学的教师根据评价结果,给出课程教学改进方案与说明,并经所在系研讨、审核通过后实施,以更有效的支撑毕业要求的达成。本课程达成度评价方案如表 7 所示。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过课程目标达成度计算来予以总体评价。通过作业分析、学生参与情况分析、课程作业分析等进行具体评价。评价重在发现问题,以为课程、教学的改进提供依据。	作为任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等的依据。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价、学院组织学生课程目标达成度调查、学生访谈等进行课程目标达成度的评价。	支持任课教师改进教学大纲、课程教学、教学方法策略;为学生课程学习的改进提供依据。
小组审核	由学院领导、专业负责人、系部主任、课程组组长、专家(督导)等人员组成的课程目标达成度评价工作小组,依据任课教师和学生评价,并结合必要的佐证材料或汇报答辩程序,审核本课程的达成度评价结果。	供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进,用于课程体系的优化,用于课程考核制度的改革。

2. 课程教学目标评分标准表

表 8 课程教学目标评分标准

课程教学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	具有科学的世界观、价值观,能够深刻认识到音乐	具有科学的世界观、价值观,能够较深入地认识到	具有正确的世界观、价值观,能够较深入地认识到	具有正确的世界观、价值观,基本能认识到音乐教	具有正确的世界观、价值观,不能认识到音乐教学

	教学等儿童品格塑造的重要意义,对发扬和传承我国民族音乐文化的有强烈的责任感和使命感。	音乐教学等儿童品格塑造的重要意义,对发扬和传承我国民族音乐文化的具有责任感和使命感。	音乐教学等儿童品格塑造的重要意义,对发扬和传承我国民族音乐文化具备较深入的认识。	学等儿童品格塑造的重要意义,对发扬和传承我国民族音乐文化具备一定的认识。	等儿童品格塑造的重要意义,对发扬和传承我国民族音乐文化具备一定的认识。
目标 2	熟练掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法,熟悉小学音乐教学的基本过程和教学内容。	较好掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法,比较熟悉小学音乐教学的基本过程和教学内容。	较好掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法,基本熟悉比较小学音乐教学的基本过程和教学内容。	基本掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法,基本熟悉比较小学音乐教学的基本过程和教学内容。	未能掌握小学音乐教学的基本原则和基本方法,不熟悉比较小学音乐教学的基本过程和教学内容。
目标 3	能够熟练运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动,能自觉将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合,能够根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。	能够运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动,能将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合,能够根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。	能够运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动,能将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合,基本可以根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。	能够运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动,基本能够将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合,基本可以根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。	不能独立运用音乐教学理论设计、分析和评价课堂教学活动,不能将学科基础理论知识的学习与实践性的教学活动相结合,不能根据教学内容科学、合理地运用多元化的教学方法完成教学活动的设计。

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析,给出课程教学改进方案与说明,并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施,以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等;反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等;供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进,用于课程体系的优化,用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行,生效之日原先版本均不再使用。