

《中国文化导论》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	中国文化导论		课程名称（英文）	Introduction to Chinese Literature	
课程代码	08120114		课程性质	必修	
课程类别	专业教育课程		考核形式	考查	
总学分（学时/周）	1.5（3 学时/周）	理论学分（学时）	1.5/24	实践或实验学分(学时/周)	0
先修课程	无		后续课程	无	
适应范围	小学教育专业		面向专业	小学教育	
开课学期	6		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	小学卓越语文教师培养教学团队		课程负责人	陈童	
课程网址					
制定人	陈童		审定人	徐向阳	

二、课程目标

本课程教学总目标是结合文化学一般知识，介绍中国传统文化的类型、特点、价值取向、基本精神及历代哲学、宗教、伦理道德、礼仪制度、婚丧嫁娶、衣食住行、风俗习惯、文学艺术、科学技术、教育科举等，并就传统文化的各个侧面做出评析；培养学生的人文底蕴、科学精神和艺术素养，为将来从事小学教育工作奠定基础；通过不同时期和领域的中外文化对比，突出中国传统文化的特征与成就，以增强学生的文化认同和文化自信。

课程具体目标如下：

课程目标 1：使学生理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；扩展学生的知识面；明确中外文化的主要差异。

课程目标 2：使学生学会自主搜集资料，对资料进行概括、分析与对比，并将这些方法或结论应用于小学课程教学设计。

课程目标 3：培养学生的人文底蕴、科学精神和艺术素养，培养学生对传统文学艺术的兴趣。

课程目标 4：通过不同时期和领域的中外文化对比，突出中国传统文化的特征与成就，增强学生的文化认同和文化自信。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	3.1 学识广博。理解并初步掌握教育学、心理学基本概念、原理，具有一定的人文与科学通识知识，知识结构比较完整，兴趣爱好广泛，有一定特长或才艺。	H

目标 2	4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。	4.1 胜任教学。较好掌握小学语文、数学、科学、道德与法治等课程标准，掌握基本教学流程。能够胜任至少两门小学学科教学工作（语文和数学、科学和道德与法制两个模块分别选择至少一门），了解小学音乐或美术教学的基本原理与方法，能依据小学生身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的课堂教学设计并加以实施。	M
目标 3	2. 教育情怀：胸怀教育事业，情系学生成长。树立正确的教师观，理解教师工作的专业性与独特价值，愿意投身小学教育事业。具有正确的学生观，富有爱心、责任心、事业心、耐心和细心，乐于为学生成长创造发展的条件和机会，乐于做学生成长道路上的陪伴者和引路人。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，为人师表。 3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	2.3 为人师表。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表。 3.1 学识广博。理解并初步掌握教育学、心理学基本概念、原理，具有一定的人文与科学通识知识，知识结构比较完整，兴趣爱好广泛，有一定特长或才艺。	M H
目标 4	2. 教育情怀：胸怀教育事业，情系学生成长。树立正确的教师观，理解教师工作的专业性与独特价值，愿意投身小学教育事业。具有正确的学生观，富有爱心、责任心、事业心、耐心和细心，乐于为学生成长创造发展的条件和机会，乐于做学生成长道路上的陪伴者和引路人。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，为人师表。	2.3 为人师表。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表。 3.	M

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	课程内容	学时分配	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	绪论	1	1	0	目标 1、目标 4
第二章	中国文化形成发展的条件	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 4
第三章	中国文化的基本精神	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第四章	中国传统文化的哲学基础	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第五章	中国传统文化中的宗教	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第六章	中国传统生活	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第七章	中国地域文化	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第八章	中国古代文学艺术的文化精神	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第九章	中国古代教育	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第十章	中国古代科技	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 绪论（1 学时）

【教学内容】

第一节 课程说明

主要知识点：课程性质、目标要求、教学计划、课堂要求、学习方法、考核方式说明等。

第二节 中国文化的研究范围与对象

主要知识点：文化的定义、结构与分类，文化的功能。

第三节 中国文化的形成与发展

主要知识点：中国文化形成发展的自然与社会条件，中国文化的萌芽与奠基，中国文化的成熟，中国文化的转衰，近代中国文化的转型与走向。

第四节 中国文化的基本特征和基本精神

主要知识点：道德理想主义特征，追求和谐统一的特征，延续性与内聚性特征；中国文化的基本精神的主要内容，神话与民族精神。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解本课程的目标、教学方法、学习意义与要求等；
- (2) 使学生了解“文化”的概念、分类与功能；
- (3) 使学生掌握中国文化的基本常识与基本精神；
- (4) 引导学生认识中国传统文化的特殊性地位和伟大成就。

【重点难点】

重点：中国文化的特征和基本精神。难点：文化的概念。

第二章 中国文化形成发展的条件（2 学时）

【教学内容】

第一节 地理环境

主要知识点：中国文化形成发展的自然条件。

第二节 人种因素

主要知识点：中国文化形成发展的人种因素。

第三节 经济与生产方式

主要知识点：中国文化形成发展的社会因素。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解中国文化形成发展的条件；
- (2) 指导学生自主搜集相关资料，并对资料进行整理、分析、对比，根据要求进行讨论或讲解；
- (3) 引导学生理解中国文化的特殊性与其形成发展的条件之间的关系。

【重点难点】

重点：中国文化形成发展的条件。难点：指导学生对资料进行整理、分析、对比并根据要求发表自己的见解。

第三章 中国文化的基本精神（3 学时）

【教学内容】

第一节 中国文化基本精神的主要内容

主要知识点：天人合一与以人为本、刚健有为与自强不息的基本精神。

第二节 神话与民族精神

主要知识点：神话中的民族精神、神话与文化门类的关系。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生理解中国文化的基本精神。
- (2) 指导学生搜集相关资料，并对资料进行整理、分析、对比，根据要求进行讨论或讲解；
- (3) 培养学生的文化底蕴，培养学生对神话、传统科技等的兴趣；
- (4) 引导学生感受中国文化的积极性，增强学生的文化自信。

【重点难点】

重点：中国文化的民族精神。难点：中外文化对比；指导学生搜集整理资料并表达自己的见解。

第四章 中国传统文化的哲学基础（3 学时）

【教学内容】

第一节 哲学的地位

主要知识点：中国传统哲学概述

第二节 儒家思想

主要知识点：先秦儒家的伦理观念，汉代儒家的天人观念，儒家文化的理想人格。

第二节 道家思想的嬗变与墨家、法家思想的兴衰

主要知识点：道家、墨家、法家思想的主要内容

第三节 中国化的佛教与宋明理学

主要内容：佛教早中国的传播与发展；宋明理学的主要内容

第四节 中国传统哲学的特征

主要知识点：与政治伦理关系密切，唯物与辩证的思想传统，重天人关系和人际关系。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解传统哲学各个流派的主要思想；
- (2) 指导自主搜集整理资料，参与分组讨论，发表自己的见解；
- (3) 培养学生的文化底蕴，培养学生对中国传统哲学的兴趣。
- (4) 引导学生感受中国传统哲学的多个侧面，感受中国文化的生命力和包容性。

【重点难点】

重点：各哲学流派的主要思想。难点：各哲学流派之间的区别与联系。

第五章 中国传统文化中的宗教（3 学时）

第一节 中国传统宗教的总体特征

主要知识点：宗教的盖尼安，中国宗教的总体特征

第二节 中国原始宗教

主要知识点：自然崇拜、图腾崇拜、生殖崇拜、祖先崇拜、天神崇拜。

第三节 中国传统道教

主要知识点：道教的形成、道教的思想渊源、道教的产生及流布、道教的信仰特征和形式。

第四节 中国化的佛教

主要知识点：佛教的教义与宗派、佛教在中国的传播、佛教的中国化、佛教对中国传统文化的影响。

【细化教学目标与要求】

- （1）使学生了解宗教的概念和特征，了解中国传统宗教的总体特征，了解道教的形成与发展，了解佛教在中国的传播及其对中国传统文化的影响；
- （2）指导自主搜集整理资料，参与分组讨论，发表自己的见解；
- （3）培养学生的文化底蕴，引导学生发现并思考小学教育教学中的相关文化现象。
- （4）引导学生感受汉民族传统宗教与少数佛教之间的文化碰撞。

【重点难点】

重点：中国传统宗教。难点：引导学生感受发现并思考小学教育教学中的相关文化现象，引导学生进行中西方宗教对比。

第六章 中国传统生活（2 学时）

第一节 中国民俗概说

主要知识点：民俗的概念、地位，中国民俗的特征

第二节 中国传统生活面貌

主要知识点：中国古代衣食住行

第三节 中国传统节日

主要知识点：汉族传统节日、少数民族传统节日

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解民俗的概念和特征，了解中国传统生活的各个侧面；
- (2) 指导自主搜集整理资料，参与分组讨论，发表自己的见解；
- (3) 培养学生的文化底蕴，培养学生对民俗和传统节日的兴趣。
- (4) 引导学生感受民俗的魅力，感受汉民族与少数民族之间的文化碰撞。

【重点难点】

重点：中国古代生活面貌；中国传统节日。难点：引导学生感受民俗的魅力，培养学生对民俗和传统节日的兴趣。

第七章 中国地域文化（2学时）

第一节 中国地域文化概说

主要知识点：地域文化的概念

第二节 中国地域文化的划分与演变

主要知识点：中国地域文化的分区与演变

第三节 台州文化（或临海文化）

主要知识点：台州文化的特点、表现

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解地域文化的概念，了解中国各地域文化的特征与表现；
- (2) 指导自主搜集整理资料，参与分组讨论，发表自己的见解；

(3) 培养学生的文化底蕴，培养学生对地域文化的兴趣。

(4) 引导学生感受地域文化的魅力，感受中国传统文化的博大与多样。

【重点难点】

重点：中国各地域文化的特征与表现。难点：指导学生搜集整理资料，表达自己的见解。

第八章 中国古代文学艺术的文化精神（2 学时）

第一节：中国古代文学艺术的文化精神

主要知识点：中国古代文学艺术的内涵、分类和文化精神。

第二节：中国古代文学艺术的美学追求

主要知识点：中国古代文学艺术的美学追求。

第三节：中国古代文学艺术的审美形态

主要知识点：中国古代文学艺术的审美形态。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解中国传统文学艺术的概念，了解各类文学艺术及其文化精神；
- (2) 指导自主搜集整理资料，参与分组讨论，发表自己对传统文学艺术的理解和感受；
- (3) 培养学生的文化底蕴，培养或发掘学生对传统文学艺术的兴趣或特长。
- (4) 引导学生感受传统文学艺术的魅力，增强学生的文化自信。

【重点难点】

重点：如何在有限的课堂时间内尽可能多地呈现丰富多样的传统文学艺术。难点：培养或发掘学生对传统文学艺术的兴趣或特长。

第九章 中国古代教育（3 学时）

第一节 中国古代教育机构与考试制度

主要知识点：教育机构、科举制度。

第二节 中国古代教育思想及其特征

主要知识点：教育思想、教学思想。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解中国古代教育机构与考试制度，了解古代教育思想及其特征；
- (2) 指导自主搜集整理资料，参与分组讨论，发表自己对古代教育具体问题的见解；
- (3) 培养学生的文化底蕴。
- (4) 引导学生感受古代教育的先进性，增强学生的文化自信。

【重点难点】

重点：中国古代教育机构、中国古代教育思想。难点：扭转学生对传统教育的刻板印象，使学生客观评价传统教育与考试制度。

第十章 中国古代科学技术（3学时）

第一节 中国古代科技概况

主要知识点：各历史时期的中国古代科技

第二节 中国古代科技的整体观

主要知识点：中国古代科技的整体观

第三节 中国古代科技的实用性

主要知识点：中国古代科技的实用性

第四节 中国古代的科技方法论

主要知识点：中国古代科技的方法论

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解中国古代科技的主要成就，了解古代科技的观念、特性和方法论；
- (2) 指导自主搜集整理资料，参与分组讨论，发表自己对古代科技具体问题的见解；
- (3) 培养学生的科学精神，培养学生对中国古代科技的兴趣。
- (4) 引导学生感受古代科技的先进性与独特性，增强学生的文化自信。

【重点难点】

重点：中国古代科技的主要成就。难点：中外科技特征对比。

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	陈江风：《中国文化概论》，南京大学出版社，2005 年 8 月版。
主要参考书	1. 何晓明、曹流：《中国文化概论》，首都经济贸易大学出版社，2011 年 8 月版。 2. 梁漱溟：《中国文化要义》，上海人民出版社，2011 年 6 月版。 3. 临海市社会科学界联合会：《临海文化十讲》，中国文史出版社，2012 年 11 月版。 4. 何九盈 等：《中国汉字文化大观》，北京大学出版社，1995 年 1 月版。 5. (澳) 默逊：《中国的文化和科学》，浙江人民出版社，1988 年 6 月版。 6. 骆自强：《传统文化导论》，上海古籍出版社，2003 年 8 月版。 7. 任继愈、王天有等：《中国文化史知识丛书》，商务印书馆，1997 年 12 月版。 8. 周忍伟、陈容杰：《中国文化导论》，华东理工大学出版社，2005 年 3 月版。

主要网络资源	http://erya.mooc.chaoxing.com/ 超星尔雅通识教育 https://ykt.eduyun.cn/ 国家中小学网络云平台 http://www.zjjys.org/ 浙江教研网 https://www.zdic.net/ 汉典网 https://m.guoxuedashi.net/ 国学大师
--------	--

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 讲授法。讲授是传统课堂教学的基本方法。本课程课堂讲授追求精当，提倡与提问、讨论等其他方法结合，强调师生间的互动、沟通，旨在通过讲授明确概念、指出问题或引发思考，避免长篇大论和“满堂灌”。

(2) 提问法。提问是引导学生进行思考的教学方法，也是提高学习兴趣、活跃课堂气氛的有效办法。在本课程教学过程中，教师应根据教学的重点、难点、盲点和学生的兴趣点、易错点等提出形式多样、深浅各异的问题，引导学生对相关问题进行充分、深入的思考，并在学生思考遇到困难时进行点拨，或在学生取得思考成果是进行鼓励。当学生就某些知识提出疑问，往往是他们对该知识产生兴趣并进行思考的表现，此时教师可以自己作答，也可以引导个别或全体学生自主作答。

(3) 讨论法。讨论能够激发学生的学习积极性, 利于培养学生独立的思考能力和语言表达能力，促进学生之间的合作与沟通。在实施过程中，教师可先创设一定的情景，激发学生的表达欲，继而明确讨论的范围和目标，同时给予学生充足的讨论时间和及时的点拨指导。在讨论过程中，应密切关注各小组的具体情况，不可使讨论沦为闲谈。

(4) 案例分析法。选择针对性较强的案例进行分析，既是一种趣味性的课堂活动，又是“学以致用”的有效方法。课堂上进行案例分析前，应先使学生掌握相关领域的理论知识和背景，明确分析的方向和要求；分析过程中，应提供充足的思考、交流的时间，关注学生的分析过程，适时予以点拨；分析结束后，应及时总结，明确分析的成果。本课程的分析案例，主要选取自近年省内小学教育教学实例，有利于学生积累实践经验，为今后的教育实

践打好基础。

(5) 课外养成。本课程实课内教学时数有限，课堂上一般进行示范性的讲解、分析，授予基本的知识和方法，还需要进行一定数量的课外拓展和练习。如篇幅较大知识背景、教学内容、案例等，应在课前进行预习；课堂上练习过的内容，课后应及时进行巩固；遇到不懂的地方，要记录下来，在网络教学平台与同学讨论或向教师提问。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1：使学生理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；扩展学生的知识面；明确中外文化的主要差异。	课前：1. 搜集资料，了解知识背景；2. 记录难点和疑惑。 课内：1. 检查预习情况；2. 师生共同回顾知识背景和知识脉络；3. 讲授新知；4. 课堂练习，答疑。 课后：1. 课后补充练习；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 分组任务。
目标 2：使学生学会自主搜集资料，对资料进行概括、分析与对比，并将这些方法或结论应用于小学课程教学设计。	课前：1. 搜集资料，积累素材，了解知识背景；2. 记录难点和疑惑。 课内：1. 分组讨论；2. 答疑；3. 课堂练习。 课后：1. 课后补充练习；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 课后作业。
目标 3：培养学生的人文底蕴、科学精神和艺术素养，培养学生对传统文学艺术的兴趣。	课前：1. 搜集资料，积累素材。 课内：1. 课堂问答；2. 分组讨论；3. 成果汇报。 课后：1. 课后补充练习；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 课后作业；4. 分组任务。
目标 4：通过不同时期和领域的中外文化对比，突出中国传统文化的特征与成就，增强学生的文化认同和文化自信。	课前：1. 观察分析，搜集资料；2. 记录观点、态度等。 课内：1. 案例分析；2. 分组讨论；3. 成果汇报。 课后：1. 课后补充练习；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 作业；4. 分组任务。

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1: 使学生理解“传统文化”的定义、特点和基本精神,了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现;扩展学生的知识面;明确中外文化的主要差异。	主要达成途径: 课前预习、课内讲授与讨论、课后作业等环节; 主要判据为课前课堂表现、作业成绩及期末考查成绩。
目标 2: 使学生学会自主搜集资料,对资料进行概括、分析与对比,并将这些方法或结论应用于小学课程教学设计。	主要达成途径: 课前预习、课内练习与讨论、课后作业等环节; 主要判据为课堂表现、作业成绩及期末考查成绩。
目标 3: 培养学生的人文底蕴、科学精神和艺术素养,培养学生对传统文学艺术的兴趣。	主要达成途径: 课前预习、课堂讲授或学生讲解展示; 主要判据为课堂表现、课堂展示成绩和期末考查成绩。
目标 4: 通过不同时期和领域的中外文化对比,突出中国传统文化的特征与成就,增强学生的文化认同和文化自信。	主要达成途径: 课前预习、课内讲授与讨论、案例分析与练习; 主要判据为课堂练习、分组任务、课堂展示成绩和期末考查成绩。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 40%，其中学生预习情况占 10%，课堂表现成绩占 10%，平时作业成绩占 20%。终结性考核的权重为 60%，在期末采用课堂考查（或与线上考查相结合）的形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
------	------	--------------	---------	-----------

过程性 考核	预习情况	<p>目标 1：使学生理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；扩展学生的知识面；明确中外文化的主要差异。</p> <p>目标 2：使学生学会自主搜集资料，对资料进行概括、分析与对比，并将这些方法或结论应用于小学课程教学设计。</p> <p>目标 3：培养学生的人文底蕴、科学精神和艺术素养，培养学生对传统文学艺术的兴趣。</p> <p>目标 4：通过不同时期和领域的中外文化对比，突出中国传统文化的特征与成就，增强学生的文化认同和文化自信。</p>	依据学生课前预习情况评分。	10%
	课堂表现	<p>目标 1：使学生理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；扩展学生的知识面；明确中外文化的主要差异。</p> <p>目标 2：使学生学会自主搜集资料，对资料进行概括、分析与对比，并将这些方法或结论应用于小学课程教学设计。</p> <p>目标 3：培养学生的人文底蕴、科学精神和艺术素养，培养学生对传统文学艺术的兴趣。</p> <p>目标 4：通过不同时期和领域的中外文化对比，突出中国传统文化的特征与成就，增强学生的文化认同和文化自信。</p>	<p>主要依据线上教学平台（或教师）对“签到”、“选人”、“抢答”、“主题讨论”“分组任务”等课堂学习活动的记录进行评分；</p> <p>同时参考任课教师对学生课堂学习的实际表现。</p>	10%

	平时作业	<p>目标 1：使学生理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；扩展学生的知识面；明确中外文化的主要差异。</p> <p>目标 2：使学生学会自主搜集资料，对资料进行概括、分析与对比，并将这些方法或结论应用于小学课程教学设计。</p> <p>目标 3：培养学生的人文底蕴、科学精神和艺术素养，培养学生对传统文学艺术的兴趣。</p> <p>目标 4：通过不同时期和领域的中外文化对比，突出中国传统文化的特征与成就，增强学生的文化认同和文化自信。</p>	依据学生课后作业情况评分。	20%
终结性考核	考查	<p>目标 1：使学生理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；扩展学生的知识面；明确中外文化的主要差异。</p>	主要依据小论文、微课、作品展示等考核形式中的知识性内容，考核学生对文化常识的掌握。	60%
		<p>目标 2：使学生学会自主搜集资料，对资料进行概括、分析与对比，并将这些方法或结论应用于小学课程教学设计。</p>	主要依据小论文、微课、作品展示等考核形式中的应用性内容，考核学生的知识搜集能力和应用能力。	
		<p>目标 3：培养学生的人文底蕴、科学精神和艺术素养，培养学生对传统文学艺术的兴趣。</p>	主要依据小论文、微课、作品展示等考核形式，考核学生人文素养、科学精神和艺术水平。	
		<p>目标 4：通过不同时期和领域的中外文化对比，突出中国传统文化的特征与成就，增强学生的文化认同和文化自信。</p>	主要依据小论文、微课、作品展示等考核形式的主题思想，考核学生的文化认同和文化自信。	

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生课堂练习以及课后作业情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教 学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	准确理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，广泛了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；文化知识面广；明确中外文化各方面的差异。	准确理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；文化知识面较广；明确中外文化各方面的差异。	理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；文化知识面尚可；能够明确中外文化的基本差异。	基本理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，基本了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；文化知识面尚可；了解中外文化的基本差异。	不理解“传统文化”的定义、特点和基本精神，不了解其在哲学宗教、伦理道德、礼仪制度、地域风俗、艺术科技、教育科举等方面的表现；文化知识贫乏；不能准确把握中外文化的基本差异。
目标 2	能熟练地搜集资料并对资料进行概括，能深入准确地对资料进行分析与对比，能将这些方法或结论熟练应用于小学课程教学设计。	能较熟练地搜集资料并对资料进行概括，能较深入准确地对资料进行分析与对比，能将这些方法或结论较熟练地应用于小学课程教学设计。	能自主搜集资料并对资料进行概括，能对资料进行分析与对比，并将这些方法或结论应用于小学课程教学设计。	能搜集资料，但对资料的概括、分析、对比不够精准，将方法或资料应用于小学课程教学设计时不够恰当。	不会搜集资料，或对资料的概括、分析、对比完全错误，不会将应用于小学课程教学设计。
目标 3	人文底蕴深厚，科学精神和艺术素养强，对传统文学艺术的兴趣浓厚，具有相关特长。	人文底蕴较深厚，科学精神和艺术素养较强，对传统文学艺术的兴趣比较浓厚。	人文底蕴尚可，具有一定的科学精神和艺术素养，对传统文学艺术有一定的兴趣。	人文底蕴较为浅薄，缺乏科学精神和艺术素养，对传统文学艺术的兴趣不够浓厚。	人文底蕴浅薄，缺乏科学精神和艺术素养，对传统文学艺术毫无兴趣。
目标 4	在中外文化对比时立场公允，正确认识中国传统文化的特征与成就，文化认同和文化自信强。	在中外文化对比时立场公允，正确认识中国传统文化的特征与成就，文化认同和文化自信较强。	在中外文化对比时立场明确，对中国传统文化的特征与成就有一定的认识，文化认同和文化自信尚可。	在中外文化对比时立场基本明确，基本认识中国传统文化的特征与成就，文化认同感尚可，但文化自信较弱。	在中外文化对比时秉持西方立场，无端贬低中国传统文化的特征与成就，崇洋媚外。

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。