

《综合实训 1》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	综合实训 1		课程名称（英文）	Integrated Teaching Practice and Training I	
课程代码	08120634		课程性质	必修	
课程类别	实践教学环节课程		考核形式	考查	
总学分（学时/周）	1（2 周）	理论学分（学时）	0	实践或实验学分（学时/周）	1（2 学时/周）
先修课程	专业见习 1，专业见习 2		后续课程	专业实习 2，专业研习 2	
适应范围	小学教育专业		面向专业	小学教育	
开课学期	4		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	小学实践教学团队		课程负责人	余文丹	
课程网址					
制定人	余文丹		审定人	朱卫平	

二、课程目标

综合实训 1 是一门必修课程。本课程主要以提升学生师范生基本技能与素养为核心。通过学生自我练习，结合修读有关课程，进行教师职业技能的培养。综合实训 1 主要着重训练儿童画创作、教学软件制作、钢笔字、手工制作等教学技能，同时在实训的学习过程中，师范生了解小学教育的现状以

及发展趋势；了解小学课程设置以及课堂管理；了解各门功课所必须的各项教学技能。通过综合实训考核，提高师范生基本教学技能，培养学生爱岗敬业情操与职业素养、学生情怀、为成为优秀的全科初任教师打下良好基础。

课程具体目标如下：

课程目标 1：引导学生了解小学教学以及课堂教学现状与发展趋势。了解小学课程设置以及小学教学课堂管理方法以及教学技能。初步了解小学的课程设置及课堂教学管理，初步了解小学教育现状及发展趋势。

课程目标2：通过训练各项教学技能，学生掌握儿童画创作技巧，教学软件制作技能，钢笔字书写方法以及手工制作方法。

课程目标 3：培养师范生热爱小学教学，热爱小学教育事业的教育情怀，巩固专业思想，掌握扎实的教学基本功，为成为一个优秀全科初任教师打下坚实的基础。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1 目标 2	3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	3.1 学识广博。理解并初步掌握教育学、心理学基本概念、原理，具有一定的人文与科学通识知识，知识结构比较完整，兴趣爱好广泛，有一定特长或才艺。 3.2 基础扎实。学科基础扎实，具有比较深厚的主教学科知识，了解学科体系逻辑关系；具有小学兼教学科的基本知识、基本原理和技能。 3.3 融会贯通。能够进行知识整合和迁移，了解主教学科与其它学科之间的关联，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式。认识到知识世界、社会生活与儿童经验的联系，主动将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	H

目标 2	4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。	4.2 掌握技能。三笔字、普通话、现代信息技术应用等基本教学技能过关。	H
目标 3	6. 综合育人：理解养成教育对小学生身心发展的重要意义，初步掌握养成教育的基本规律。理解学科育人价值，能够将学科教学和学生的道德品格培养有机结合。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。	6.2 学科育人。认识学科本质和育人功能，能根据学科教学的内容和特点，设计和组织相关教学活动，将德育渗透到小学学科教学之中。	M

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	儿童画创作考核	3 天	0	3 天	目标 1、目标 2、目标 3
第二章	教学软件制作考核	3 天	0	3 天	目标 1、目标 2、目标 3
第三章	钢笔字考核	3 天	0	3 天	目标 1、目标 2、目标 3
第四章	手工制作考核	3 天	0	3 天	目标 1、目标 2、目标 3

2. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资源
教材	1. 义务教育美术教科书[M]. 北京: 人民教育出版社, 2014. 2. 义务教育书法教科书[M]. 北京: 人民教育出版社, 2014.
主要参考书	人教版义务教育教材(美术)(书法)(劳动与技术)
主要教学网站	https://www.pep.com.cn/ 人民教育出版社官网 http://www.zjjys.org/ 浙江教研网 https://ykt.eduyun.cn/ 国家中小学网络云平台

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

本课程以技能考核为主，并结合适当网络学习、专家讲座、师生交流、组内讨论，以到达符合毕业要求指标点的教学目标。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
课程目标 1：引导学生了解小学教学以及课堂教学现状与发展趋势。了解小学课程设置以及小学学课堂管理方法以及教学技能。初步了解小学的程设置及课堂教学管理，初步了解小学教育现状发展趋势。	考核前期：指导学生进行考核前各项考核准备。自学或复习相关技能考核的理论知识。考核教师布置详细的考核方案并对考生进行技能考核前的指导与训练。引导学生了解小学课程设置与教学活动；了解小学课堂教学管理方法；了解各门课程所需要的必备教学技能。
课程目标2：通过训练各项教学技能，学生掌握儿童画创作技巧，教学软件制作技能，钢笔字书写方法以及手工制作方法。	考核前期：指导学生进行考核前各项考核准备。自学或复习相关技能考核的理论知识。考核教师布置详细的考核方案并对考生进行技能考核前的指导与训练。引导学生了解小学课程设置与教学活动；了解小学课堂教学管理方法；了解各门课程所需要的必备教学技能。 考核中期：组织学生进行各项技能的考核，考核时间统一，考核教师公平公正。

<p>课程目标 3：培养师范生热爱小学教学，热爱小教育事业的教育情怀，巩固专业思想，掌握扎实教学基本功，为成为一个优秀全科初任教师打下坚实的基础。</p>	<p>考核结束后考核教师针对考生在考核中所出现的问题进行指导。考生进行考核反思，反思教学技能问题与不足，并在考核教师的指导下，针对自己考核中所出现的问题进行改正并进一步进行技能训练，逐步提高教学技能，为成为一个优秀的初任全科教师打下坚实的基础。</p>
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
<p>课程目标 1：引导学生了解小学教学以及课堂教学现状与发展趋势。了解小学课程设置以及小学学课堂管理方法以及教学技能。初步了解小学的程设置及课堂教学管理，初步了解小学教育现状发展趋势。</p>	<p>主要达成途径：考核前复习以及练习相关技能，看教学技能视频，自主学习和教师指导相结合。</p> <p>主要判据：自主学习情况，考核练习表现。</p>
<p>课程目标2：通过训练各项教学技能，学生掌握儿童画创作技巧，教学软件制作技能，钢笔字书写方法以及手工制作方法。</p>	<p>主要达成途径：考核各项教学技能。</p> <p>主要判据：考核是所展现的教学技能的能力。</p>
<p>课程目标 3：培养师范生热爱小学教学，热爱小教育事业的教育情怀，巩固专业思想，掌握扎实教学基本功，为</p>	<p>主要达成途径：相互学习优秀的考核作品。</p> <p>主要判据：考核作品学习和交流。</p>

成为一个优秀全科初任教师打下坚实的基础。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用终结性考核的方式评价学生学习效果。终结性考核：100%（儿童画创作 25%、钢笔字考核 25%、教学软件制作 25%、手工制作 25%、）。综合实训考核成绩分优秀、良好、中等、及格与不及格五级。四门考核，其中两门考核优秀及以上，则总评成绩则为优秀；两门考核良好及以上，则总评成绩则为良好，两门考核中等及以上则总评成绩则为中等，四门考核全部及格的总评成绩则为及格，四门中有一门考核不及格总评成绩则为不及格。按照不超过本年级考核人数的 40%评定优秀等级，其它等级按照实际情况进行评定。根据考核成绩总分按从高到低划定等级。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
终结性考核	儿童画创作	目标 1： 学生了解小学教学以及课堂教学现状与发展趋势。了解小学课程设置以及小学教学课堂管理方法以及教学技能。 目标2： 通过训练各项教学技能，学生掌握儿童画创作技巧，教学软件制作技能，钢笔字书写方法以及手工制作方法。 目标 3： 培养师范生热爱小学教学，热衷于小学教育事业，掌握扎实的教学基本功，为成为一个优秀全科教师打下良好的基础。	由考核教师根据人才培养方案，制定合理的考核方案，和考核评定标准，选定一个时间段，进行儿童画创作考核。	25%
	教学软件	目标 1： 学生了解小学教学以及课堂教学现状与发展趋势。了解小学课		25%

	制作	<p>程设置以及小学教学课堂管理方法以及教学技能。</p> <p>目标2：通过训练各项教学技能，学生掌握儿童画创作技巧，教学软件制作技能，钢笔字书写方法以及手工制作方法。</p> <p>目标 3：培养师范生热爱小学教学，热衷于小学教育事业，掌握扎实的教学基本功，为成为一个优秀全科教师打下良好的基础。</p>	<p>由考核教师根据人才培养方案，制定合理的考核方案，和考核评定标准，选定一个时间段，进行教学软件制作考核。</p>	
	钢笔字	<p>目标 1：学生了解小学教学以及课堂教学现状与发展趋势。了解小学课程设置以及小学教学课堂管理方法以及教学技能。</p> <p>目标2：通过训练各项教学技能，学生掌握儿童画创作技巧，教学软件制作技能，钢笔字书写方法以及手工制作方法。</p> <p>目标 3：培养师范生热爱小学教学，热衷于小学教育事业，掌握扎实的教学基本功，为成为一个优秀全科教师打下良好的基础。</p>	<p>由考核教师根据人才培养方案，制定合理的考核方案，和考核评定标准，选定一个时间段，进行钢笔字考核。</p>	25%
	手工制作	<p>目标 1：学生了解小学教学以及课堂教学现状与发展趋势。了解小学课程设置以及小学教学课堂管理方法以及教学技能。</p> <p>目标2：通过训练各项教学技能，学生掌握儿童画创作技巧，教学软件制作技能，钢笔字书写方法通过劳动教育。学生了解小学劳动教育课程并进行劳动教育实践，掌握小学劳动教育课程教学方法。</p> <p>目标 3：培养师范生热爱小学教学，热衷于小学教育事业，掌握扎实的</p>	<p>由考核教师根据人才培养方案，制定合理的考核方案，和考核评定标准，选定一个时间段，进行手工制作考核。</p>	25%

		教学基本功，为成为一个优秀全科教师打下良好的基础。		
--	--	---------------------------	--	--

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过课程目标达成度计算来予以总体评价；分析综合实训技能考核任务完成情况来实施课程目标达成度评价；通过分析四项技能考核指标来实施课程目标达成度评价；向指导教师和个别学生访谈来评价课程目标的达成度。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。

同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。
---------	--------------------------------------	---------------------------

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

综合实训 1 考核		评分标准				
		90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
		优秀	良好	中等	及格	不及格
目标 1	儿童画创作考核	1. 作业尺寸 4K;	作业尺寸 4K;	作业尺寸 4K;	作业尺寸 8K;	1. 作业尺寸 8K 及以下;
目标 2		2. 主题鲜明, 有一定的创造力;	主题明确, 且有一定的创造性;	主题明确;	有一定的主题表现;	2. 主题不明确;
目标 3		3. 作品呈现: 能熟练地运用工具材料进行各种技法表现, 作品有较好地造型表现与色彩技法表现,	3. 作品呈现: 能运用工具材料进行各种技法表现, 作品有一定地造型与色调表现, 具有画面整体的	3. 作品呈现: 具备运用工具材料表现两种技法及以上的能	3. 作品呈现: 具备运用工具材料表现一种技法, 作品基本完整, 造型基本准确, 但美术语言表现不足, 色	3. 作品呈现: 不能很好地运用绘画的工具材料, 作品整体性的表现, 不具备色彩整体的组织和把握能力, 无色彩的

		具有较好地画面整体的组织和把握能力，以及色彩的冷暖、补色关系的处理，作品表现完整、有层次且画面饱满，画面效果有一定的视觉冲击力。	组织和把握能力，以及色彩的冷暖、补色关系的处理，作品表现完整，且有较好地画面效果	现，画面有一定地整体的组织和把握能力，以及色彩的冷暖、补色关系的处理，作品表现完整。	彩整体的组织和把握能力较弱，色彩的冷暖、补色关系处理不够。	冷暖、补色关系处理，不具备画面整体的处理能力，作品表现不完整。
目标 1 目标 2 目标 3	教学软件制作考核	<p>教学内容完整，知识表述准确，逻辑性强，体现教学意图和启发性；</p> <p>数字化教学资源丰富，媒体类型多样，原创性明显，运用恰当；</p> <p>软件结构紧凑，技术体现突出，教学功能（交互性、辅助性、工具性等）明显，信息呈现清晰，软件操作方便，运行流畅；</p> <p>界面布局合理，内容元素与功能元素设计运用贴</p>	<p>教学内容完整，知识表述准确，逻辑性强，体现教学意图和启发性；</p> <p>数字化教学资源较丰富，媒体类型多样，原创性较明显，运用恰当；</p> <p>软件结构紧凑，技术体现较突出，教学功能（交互性、辅助性、工具性等）明显，信息呈现清晰，软件操作较方便，运行流畅；</p> <p>界面布局合理，内容元素</p>	<p>教学内容较完整，知识表述较准确，体现教学意图和启发性；</p> <p>数字化教学资源较丰富，媒体类型多样，有一定原创性，运用较恰当；</p> <p>软件结构性较好，有一定的技术体现，教学功能（交互性、辅助性、工具性等）较明显，信息呈现较清晰，软件操作较方</p>	<p>教学内容较完整，知识表述较准确，体现一定的教学意图；</p> <p>数字化教学资源较丰富，媒体类型多样，运用较恰当；</p> <p>软件结构性一般，有一定的技术体现，教学功能（交互性、辅助性、工具性等）不明显，信息呈现较清晰，软件操作较方便，运行较流畅；</p>	<p>教学内容不完整，知识表述不准确，不能体现教学意图；</p> <p>数字化教学资源不充分，媒体类型单一，运用不恰当；</p> <p>软件结构松散，技术运用简单，教学功能（交互性、辅助性、工具性等）不足，信息呈现随意，软件不能正常运行；</p> <p>界面布局不合理，内容元素与功能元素搭配失</p>

		切、风格统一，情境创设切合教学内容与学情。	与功能元素设计运用较恰当、风格统一，情境创设切合教学内容与学情。	便，运行流畅；界面布局合理，内容元素与功能元素设计运用较恰当、风格统一。	界面布局较合理，内容元素与功能元素体现一定的设计性。	当。
目标 1 目标 2 目标 3	钢笔字考核	用笔娴熟，笔法精练，线条有力；结字严谨优美，收放自如；章法整齐美观，错落有致。能按时完成书写任务。	笔法起收有度，用笔提按交代清楚；结构比例合理，结字端正；章法完整，整齐美观。能按时完成书写任务。	笔法起收交代清楚；结构结字端正；章法完整。能按时完成书写任务。	用笔有起收交代，结字端正，章法完整。能按时完成书写任务。	笔法粗陋，结字散乱，在规定时间内没有完成书写任务。
目标 1 目标 2 目标 3	手工制作考核	1. 作品按要求材料制作，呈现完整且制作精美； 2. 作品主题突出； 3. 作品表现出所要求材料的各种技能与技法，且使用熟练； 4. 构思新颖、表现力强。通过造型、制作技法、充分	1. 作品按要求材料制作，呈现完整； 2. 作品主题突出； 3. 能作品表现出所要求材料的各种技能与技法； 4. 有一定的构思与表现力。通过造型、制作技法、充分体现创作能力和设计	1. 作品按要求材料制作，呈现完整； 2. 作品主题明确； 3. 作品有表现出所要求材料一定的技能与技法； 4. 有一定的构思。通过造型、制作技法、	1. 作品按要求材料制作，呈现完整； 2. 作品主题基本明确； 3. 作品有表现出所要求材料的基本技能与技法； 4. 能通过造型、制作	1. 作品没有按要求材料制作，呈现不完整； 2. 作品主题不明确； 3. 作品无表现所要求材料的基本技能与技法； 4. 不能通过造型、制作技法、体现基本的创作能力和设计制作能力。

		分体现创作能力和设计制作能力。其中，造型设计新颖，形式感强，呈现形式新颖。	设计制作能力。	能体现创作能力和设计制作能力。	技法、体现基本的创作能力和设计制作能力。	
--	--	---------------------------------------	---------	-----------------	----------------------	--

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。