

《儿童故事选讲》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	儿童故事选讲		课程名称（英文）	Selection and Telling of Children Stories	
课程代码	08120048		课程性质	选修	
课程类别	专业教育课程		考核形式	考查	
总学分（学时/周）	1.5（3 学时/周）	理论学分（学时）	1.5/24	实践或实验学分（学时/周）	0
先修课程	无		后续课程	儿童文学	
适应范围	小学教育专业		面向专业	小学教育	
开课学期	6		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	小学卓越语文教师培养教学团队		课程负责人	颜蓉仙	
课程网址					
制定人	颜蓉仙		审定人	徐向阳	

二、课程目标

本课程教学总目标是通过学习，学生能正确辨析儿童故事的不同概念内涵，明确儿童故事阅读积累对小教学生的专业意义，掌握为儿童挑选儿童故事的原则、途径；具备正确合理解读儿童故事作品的的能力，初步具备为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事的能力；感悟儿童故事作品中所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核，引导学生成为一个更好的教育者和一个更好的人。阅读积累我国本土原创儿童故事，了解

原创儿童故事的悠久历史和艺术价值，增强对中国文学、文化的热爱。

课程具体目标如下：

课程目标 1：能正确辨析儿童故事的不同概念内涵，明确儿童故事阅读积累对小教学生的专业意义，掌握为儿童挑选儿童故事的若干原则。

课程目标 2：具备正确合理解读儿童故事作品的能力，初步具备为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事的能力。

课程目标 3：感悟儿童故事作品中所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核，引导学生成为一个更好的教育者和一个更好的人。阅读积累我国本土原创儿童故事，了解原创儿童故事的悠久历史和艺术价值，增强对中国文学、文化的热爱。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	2. 教育情怀：胸怀教育事业，情系学生成长。树立正确的教师观，理解教师工作的专业性与独特价值，愿意投身小学教育事业。具有正确的学生观，富有爱心、责任心、事业心、耐心和细心，乐于为学生成长创造发展的条件和机会，乐于做学生成长道路上的陪伴者和引路人。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，为人师表。 3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	2.3为人师表。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表。 3.2 基础扎实。学科基础扎实，具有比较深厚的主教学科知识，了解学科体系逻辑关系；具有小学兼教学科的基本知识、基本原理和技能。	M L

目标 2	<p>2. 教育情怀：胸怀教育事业，情系学生成长。树立正确的教师观，理解教师工作的专业性与独特价值，愿意投身小学教育事业。具有正确的学生观，富有爱心、责任心、事业心、耐心和细心，乐于为学生成长创造发展的条件和机会，乐于做学生成长道路上的陪伴者和引路人。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，为人师表。</p> <p>3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。</p>	<p>2.3为人师表。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表。</p> <p>3.2 基础扎实。学科基础扎实，具有比较深厚的主教学科知识，了解学科体系逻辑关系；具有小学兼教学科的基本知识、基本原理和技能。</p>	M L
目标 3	<p>2. 教育情怀：胸怀教育事业，情系学生成长。树立正确的教师观，理解教师工作的专业性与独特价值，愿意投身小学教育事业。具有正确的学生观，富有爱心、责任心、事业心、耐心和细心，乐于为学生成长创造发展的条件和机会，乐于做学生成长道路上的陪伴者和引路人。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，为人师表。</p>	<p>2.3为人师表。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表。</p>	L

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
----	----	-----	------	------	---------

第一章	儿童故事不同内涵辨析	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3
第二章	儿童故事阅读于小教学生的专业意义	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3
第三章	儿童故事选择：优秀	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3
第四章	儿童故事选择：适龄	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3
第五章	儿童故事选择：多元化	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3
第六章	儿童故事选择：针对性	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3
第七章	儿童故事选择：趣味性	4	4		目标 1、目标 2、目标 3

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 儿童故事不同内涵辨析（3 学时）

【教学内容】

1. 儿童文学作品文体辨析
2. 儿童故事的三种不同内涵
3. 儿童故事故事类型
4. 儿童故事阅读讨论

【细化教学目标与要求】

1. 明确儿童故事的广义内涵
2. 明确儿童故事的狭义内涵
3. 了解儿童故事故事类型
4. 积累相关儿童故事并能作正确合理的解读

【重点难点】

重点：儿童故事的不同内涵、儿童故事作品解读 难点：儿童故事作品解读

第二章 儿童故事阅读于小教学生的专业意义（4学时）

【教学内容】

1. 童年阅读的指导意义
2. 教学资源意义
3. 儿童特点了解的途径意义
4. 教育观念、智慧的反思借鉴意义
5. 儿童故事阅读讨论

【细化教学目标与要求】

1. 了解儿童故事阅读于小教学生的教育教学意义
2. 借助相关儿童故事作品，具体理解儿童故事作品对于教育教学的相应意义
3. 积累相关儿童故事并能作正确合理的解读

【重点难点】

重点：儿童故事阅读的专业意义、儿童故事作品解读 难点：儿童故事作品解读

第三章 儿童故事选择：优秀（3学时）

【教学内容】

1. 儿童故事选择的标准、角度
2. 优秀儿童故事选择的原因分析
3. 教师积累优秀儿童故事的途径建议
4. 儿童故事阅读讨论

【细化教学目标与要求】

1. 掌握为儿童选择儿童故事的标准、角度
2. 能根据阅读特点和现实背景，理解为儿童选择优秀故事的必要性
3. 了解教师积累优秀儿童故事的有效途径及一些儿童阅读专业机构和个人
4. 积累相关儿童故事并能作正确合理的解读

【重点难点】

重点：积累优秀儿童故事的有效途径、儿童故事作品解读

难点：儿童故事作品解读

第四章 儿童故事选择：适龄（3学时）

【教学内容】

1. 儿童故事选择角度之适龄
2. 不同年龄层次的儿童故事
3. 儿童故事适合年龄辨析判断
4. 儿童故事阅读讨论

【细化教学目标与要求】

1. 明确儿童选择儿童故事的适龄原则
2. 阅读深浅不一的儿童故事作品，充分理解儿童故事选择的适龄性要求
3. 了解不同年龄段儿童阅读的特点和兴趣，初步具备为不同年龄段儿童筛选合宜儿童故事作品的的能力
4. 积累相关儿童故事并能作正确合理的解读

【重点难点】

重点：适龄儿童故事的筛选、儿童故事作品解读

难点：儿童故事作品解读

4. 积累相关儿童故事并能作正确合理的解读

【重点难点】

重点：儿童故事趣味性的分析、趣味性儿童故事的推荐、儿童故事作品解读

难点：儿童故事作品解读

第五章 儿童故事选择：多元化（4 学时）

【教学内容】

1. 多元化内涵解释
2. 创作者国家民族背景的多元化
3. 故事发生国家民族背景的多元化
4. 本土创作优秀儿童故事择要梳理
5. 儿童故事阅读讨论

【细化教学目标与要求】

1. 明确儿童选择儿童故事的多元化原则
2. 了解多元化的具体内涵
3. 阅读本土创作优秀儿童故事，并对其创作变化特点有基本的了解
4. 积累相关儿童故事并能作正确合理的解读

【重点难点】

重点：本土创作优秀儿童故事择要梳理、儿童故事作品解读

难点：儿童故事作品解读

第六章 儿童故事选择：针对性（3 学时）

【教学内容】

1. 针对性内涵解释

2. 故事选择：儿童兴趣爱好的针对性
3. 故事选择：儿童成长需要的针对性
4. 故事选择：应时应景
5. 儿童故事阅读讨论

【细化教学目标与要求】

1. 明确儿童选择儿童故事的针对性原则及内涵
2. 了解针对性原则的三种常见做法
3. 积累相关儿童故事并能作正确合理的解读

【重点难点】

重点：针对性原则的三种常见做法、儿童故事作品解读

难点：儿童故事作品解读

第七章 儿童故事选择：趣味性（4学时）

【教学内容】

1. 儿童故事选择角度之趣味性
2. 多种趣味性儿童故事阅读
3. 儿童故事趣味性类型讨论辨析
4. 儿童故事阅读讨论

【细化教学目标与要求】

1. 明确儿童选择儿童故事的趣味性原则
2. 欣赏富有趣味性的儿童故事作品，结合儿童作品欣赏特点，能分析儿童故事的趣味来源
3. 明确若干类富有趣味性的儿童故事，初步具备为儿童筛选趣味性儿童故事作品的的能力

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	自编讲义
主要参考书	蒋风著. 中国儿童文学发展史[M]. 少年儿童出版社出版社, 2007. 韦苇著. 外国儿童文学发展史[M]. 少年儿童出版社, 2007. 吴其南著. 中国童话发展史[M]. 少年儿童出版社, 2007. 彭懿著. 世界儿童文学阅读与经典[M]. 接力出版社, 2011. 梅子涵著. 阅读儿童文学[M]. 少年儿童出版社, 2005.
主要网络资源	亲近母语 https://www.qjmy.cn/ 超星学习通网络教学平台 http://tzc.fanya.chaoxing.com

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 知识讲授。通过课堂讲授，引领学生掌握儿童故事内涵，理解儿童故事阅读积累的专业意义，把握儿童故事选择的标准原则等相关知识。在知识讲授过程中，依据课程本身特点，注意和儿童故事作品的结合，做到知识传达的“深入浅出”；并注意学生学习的主动性和参与感，在互动中完成知识讲授。

(2) 问题引导。在本课程教学过程中，对于重、难点课程内容的讲授，选择问题引导的教学方式设计推进教学。问题引导教学法，利于调动学习注意力，激发求知欲，引导学生自主思考、主动学习，完成对教学内容的充分理解和领悟。问题引导教学，注意问题的科学合理性，问题要紧扣教学内容，指向预定教学目标，注意引导学生积极反馈，在生生、师生的讨论交流中形成深入的思考结果。

(3) 课外养成。儿童故事作品阅读积累是本课程重要的教学目标。作品的阅读积累、作品解读能力的提高，除了课堂学习，课外的自主阅读和思考更是其主要学习途径。本课程通过儿童故事书目、网络学习资料推荐，引领学生的课外阅读积累，并通过阅读作业的形式，督促学生课外阅读的落实。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
<p>目标 1：能正确辨析儿童故事的不同概念内涵，明确儿童故事阅读积累对小教学生的专业意义，掌握为儿童挑选儿童故事的若干原则。</p>	<p>课前：引导学生初步了解学习内容，明确学习的重、难点，梳理好所存各种疑问。 课内：设置问题，促使学生自主思考、主动学习，通过生生合作，师生交流，引导学生领会相关知识和原理。</p>
<p>目标 2：具备正确合理解读儿童故事作品的的能力，初步具备为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事的能力。</p>	<p>课内：教师引进丰富多元的相关儿童文学作品，设置问题，通过学生交流讨论、教师引导示范等形式，理解作品并习得作品解读方法。 课后：布置课外自主阅读和读后感写作，引领学生积累作品并训练学生的解读能力。</p>
<p>目标 3：感悟儿童故事作品中所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核，引导学生成为一个更好的教育者和一个更好的人。阅读积累我国本土原创儿童故事，了解原创儿童故事的悠久历史和艺术价值，增强对中国文学、文化的热爱</p>	<p>课内：针对相关儿童文学作品，设置问题，通过课堂交流讨论形式，感悟作品中所涉及的教育智慧、教育观念、人生价值观及中国原创作品的艺术魅力。 课后：相关文本的课外拓展阅读，引领学生进行针对性的品读和写作。</p>

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1: 能正确辨析儿童故事的不同概念内涵, 明确儿童故事阅读积累对小教学学生的专业意义, 掌握为儿童挑选儿童故事的若干原则。	主要达成途径: 课前自学、课内知识讲授和问题交流等途径; 主要判据为课堂表现、结束考核成绩。
目标 2: 具备正确合理解读儿童故事作品的的能力, 初步具备为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事的能力。	主要达成途径: 课内作品解读分析训练、课外阅读等途径; 主要判据为课堂表现、阅读笔记及结束考核成绩。
目标 3: 感悟儿童故事作品中所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核, 引导学生成为一个更好的教育者和一个更好的人。阅读积累我国本土原创儿童故事, 了解原创儿童故事的悠久历史和艺术价值, 增强对中国文学、文化的热爱	主要达成途径: 课内作品阅读鉴赏分析、课外阅读等环节; 主要判据为课堂表现、阅读笔记。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 50%，其中学生课堂表现占 15%，阅读笔记 35%。终结性考核的权重为 50%，在结课采用综合大作业的方式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	课堂表现	目标 1: 能正确辨析儿童故事的不同概念内涵, 明确儿童故事阅读积累对小教学学生的专业意义, 掌握为儿童挑选儿童故事的若干原则。 目标 2: 具备正确合理解读儿童故事作品的的能力, 初步具备为	主要依据教师对学生出勤、课堂听讲态度、举手发言、发言质量等课堂学习活动的记录进行评分	15%

		<p>不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事的能力。</p> <p>目标 3: 感悟儿童故事作品中所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核, 引导学生成为一个更好的教育者和一个更好的人。阅读积累我国本土原创儿童故事, 了解原创儿童故事的悠久历史和艺术价值, 增强对中国文学、文化的热爱</p>		
	阅读笔记	<p>目标 2: 具备正确合理解读儿童故事作品的能力, 初步具备为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事的能力。</p> <p>目标 3: 感悟儿童故事作品中所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核, 引导学生成为一个更好的教育者和一个更好的人。阅读积累我国本土原创儿童故事, 了解原创儿童故事的悠久历史和艺术价值, 增强对中国文学、文化的热爱</p>	任课老师布置阅读笔记, 按照上交时间、作业态度、作业内容质量评定分数。	35%
终结性考核	考查	<p>目标 1: 能正确辨析儿童故事的不同概念内涵, 明确儿童故事阅读积累对小教学学生的专业意义, 掌握为儿童挑选儿童故事的若干原则。</p>	通过综合性论述题, 考核学生对儿童文学重要知识点的理解及基本的阐释能力	25%
		<p>目标 2: 具备正确合理解读儿童故事作品的能力, 初步具备为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事的能力。</p>	作品赏析题, 主要考核学生对儿童文学作品的理解、解读能力及基本的阐释能力	25%

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业以及测验情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	能熟练掌握儿童故事的不同概念内涵、儿童故事阅读积累对小教学学生的专业意义及为儿童挑选儿童故事的基本原则。	能较好掌握儿童故事的不同概念内涵、儿童故事阅读积累对小教学学生的专业意义及为儿童挑选儿童故事的基本原则。	能基本掌握儿童故事的不同概念内涵、儿童故事阅读积累对小教学学生的专业意义及为儿童挑选儿童故事的基本原则。	对儿童故事的不同概念内涵、儿童故事阅读积累对小教学学生的专业意义及为儿童挑选儿童故事的基本原则的掌握一般	未能掌握儿童故事的不同概念内涵、儿童故事阅读积累对小教学学生的专业意义及为儿童挑选儿童故事的基本原则。
目标 2	有很强的儿童故事作品解读能力,且完全有能力为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事	有较强的儿童故事作品解读能力,有能力为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事	儿童故事作品解读能力尚可,基本上能为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事	儿童故事作品解读能力一般,为不同年龄层次儿童、不同特点儿童儿童故事的能力一般	未能具备为不同年龄层次儿童、不同特点儿童挑选合适的儿童故事及正确合理解读儿童故事作品的的能力
目标 3	能积极关注并领悟儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核;积极	较有意识去关注、领悟儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核;较	能去关注、领悟儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核;能按照作	能去关注儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核但领悟不深;完	不关注儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观及其它积极的情感思想内核;未按学习要求阅

	阅读我国本土原创儿童文学作品，了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值，对中国文学文化有进一步的了解和热爱。	为积极地阅读我国本土原创儿童文学作品，了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值，对中国文学文化有进一步的了解和热爱。	业规定阅读我国本土原创儿童文学作品，了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值，加深了对中国文学文化的认识。	成作业规定的我国本土原创儿童文学作品阅读，阅读笔记质量一般。	读中国本土原创儿童文学作品。
--	--	--	---	--------------------------------	----------------

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。