

《幼儿文学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	幼儿文学		课程名称（英文）	Literature of Preschool Children	
课程代码	08120003		课程性质	必修课	
课程类别	专业基础课		考核形式	考试	
总学分/总学时	2/32	理论学时	32	实践或实验学时	0
先修课程	无		后续课程	无	
适应范围	学前教育专业		面向专业	学前教育	
开课学期	1		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	小学卓越语文教师培养教学团队		课程负责人	颜蓉仙	
课程网址					
制定人	颜蓉仙		审定人	王声平	

二、课程目标

本课程教学总目标是通过学习，学生掌握幼儿文学的基本知识和基本原理，正确理解幼儿文学文学特性及幼儿文学各文体的独特艺术性；熟悉并能正确解读经典儿童文学作品，引导迁移养成一定的儿童文学理解鉴赏能力，为幼儿园教学提供基本的作品积累和解读基础；关注并感悟儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观，引导学生成为一个更好的教育者；阅读中国本土原创儿童文学作品，了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值，增强对中

国文学、文化的热爱。

课程具体目标如下：

课程目标 1：掌握幼儿文学的基本知识和基本原理，正确理解幼儿文学文学特性及幼儿文学各文体的独特艺术性。

课程目标 2：熟悉并能正确解读经典儿童文学作品，引导迁移养成一定的儿童文学理解鉴赏能力，为幼儿园教学提供基本的作品积累和解读基础。

课程目标 3：关注并感悟儿童文学作品所蕴含的教育智慧和教育思想，引导学生成为一个更好的教育者。

课程目标 4：重视阅读积累中国本土原创儿童文学作品，了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值，增强对中国文学、文化的热爱。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	<p>3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。</p> <p>4. 保教能力：理解教师是幼儿学习和发展的促进者。能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，以学习者为中心，根据幼儿身心发展规律和学习特点，整合各领域的内容，科学规划一日生活，创设教育环境，综合实施教育活动，有针对性地指导学习过程，实施融合教育。有效运用多种方法，进行学习评价。</p>	<p>3.1理解并掌握人文社会通识知识，有一定的人文积淀与审美情趣。了解科学知识、技术对社会和个人的影响，认同理性思维的价值。</p> <p>4.2具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。</p>	<p>H</p> <p>M</p>

<p>目标 2</p>	<p>3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。</p> <p>4. 保教能力：理解教师是幼儿学习和发展的促进者。能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，以学习者为中心，根据幼儿身心发展规律和学习特点，整合各领域的内容，科学规划一日生活，创设教育环境，综合实施教育活动，有针对性地指导学习过程，实施融合教育。有效运用多种方法，进行学习评价。</p>	<p>3.1理解并掌握人文社会通识知识，有一定的人文积淀与审美情趣。了解科学知识、技术对社会和个人的影响，认同理性思维的价值。</p> <p>4.2具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。</p>	<p>H</p> <p>M</p>
<p>目标 3</p>	<p>4. 保教能力：理解教师是幼儿学习和发展的促进者。能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，以学习者为中心，根据幼儿身心发展规律和学习特点，整合各领域的内容，科学规划一日生活，创设教育环境，综合实施教育活动，有针对性地指导学习过程，实施融合教育。有效运用多种方法，进行学习评价。</p> <p>5. 班级管理：掌握幼儿园班级的特点，建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设良好班级环境，充分利用各种教育资源，建立良好的同伴关系和师幼关系，营造良好班级氛围。为人师表，发挥自身的榜样作用。</p>	<p>4.2具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。</p> <p>5.2 理解同伴关系和师幼关系对幼儿学习与发展的价值，建立良好的同伴关系和师幼关系，营造良好班级氛围。</p>	<p>M</p> <p>M</p>

目标 4	3. 保教知识：具有一定的科学和人文素养，理解幼儿身心发展规律和学习特点，了解相关学科基本知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法和策略，注重知识的联系和整合。	3.1理解并掌握人文社会通识知识，有一定的人文积淀与审美情趣;了解科学知识、技术对社会和个人的影响，认同理性思维的价值。	H
------	---	--	---

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	前言	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第二章	幼儿文学概念内涵	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第三章	幼儿文学美学特质	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第四章	幼儿文学的文本特性	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第五章	儿童文学三大母题	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第六章	儿歌	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第七章	儿童诗	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第八章	童话	4	4	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第九章	寓言	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第十章	图画书	3	3	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 前言（3学时）

【教学内容】

第一节 课程介绍

主要知识点：课程开设目的、学习内容、学习要求等

第二节 儿童文学作品阅读的专业意义

主要知识点：童年阅读引导、教育教学资源、了解童年、提升教育观教育智慧、理解儿童文学

【细化教学目标与要求】

- (1) 学生了解本课程的学习目标、学习要求等
- (2) 了解儿童文学作品积累对学前专业的意义
- (3) 了解儿童文学阅读积累对带领童年阅读、了解童年、反思提升儿童观教育观的具体意义
- (4) 相关儿童文学作品积累及正确解读

【重点难点】

重点：儿童文学作品积累的意义 难点：儿童文学阅读对带领童年阅读、了解童年、反思儿童观教育观的具体意义

第二章 幼儿文学的概念内涵（3学时）

【教学内容】

第一节 儿童文学的概念

主要知识点：“儿童文学”概念内涵、儿童文学于儿童的价值意义、娱乐价值

第二节 幼儿文学的概念

主要知识点：幼儿文学和儿童文学的辨析、幼儿文学文体特征初步感知

【细化教学目标与要求】

- (1) 正确理解儿童文学概念内涵
- (2) 理解儿童文学于儿童的价值意义，理解儿童文学的娱乐价值
- (3) 正确理解幼儿文学概念内涵
- (4) 能辨析儿童文学和幼儿文学作品，
- (5) 相关文学作品积累及正确解读

【重点难点】

重点：儿童文学于儿童的意义 难点：作品分析解读

第三章 幼儿文学的美学特质（4学时）

【教学内容】

第一节 幼儿文学美学特质 1：稚拙

主要知识点：稚拙美内涵、稚拙美文本体现

第二节 幼儿文学美学特质 2：纯真

主要知识点：纯真美内涵、纯真美文本体现

第三节 幼儿文学美学特质 3：欢愉

主要知识点：欢愉美内涵、欢愉美的文本创作手段

第四节 幼儿文学美学特质 4：质朴

主要知识点：质朴美内涵、质朴美文本体现

【细化教学目标与要求】

- (1) 掌握幼儿文学的 4 个美学特质
- (2) 理解幼儿文学 4 个美学特质的概念内涵及其文本表现

(3) 能正确合理分析某个幼儿文学作品的美学特质及相应文本表现

(4) 相关文学作品积累及正确解读

【重点难点】

重点：幼儿文学的4大美学特质 难点：幼儿文学的美学特质及相应文本表现的分析

第四章 幼儿文学的文本特性（4学时）

【教学内容】

第一节 认知性

主要知识点：认知性内涵阐释、认知性的文本体现、原因解析

第二节 韵律性

主要知识点：韵律性内涵、韵律性的文本体现、韵律性原因分析

第三节 游戏性

主要知识点：游戏性的文本体现、内容层面的游戏性、语言层面的游戏性、操作层面的游戏性

【细化教学目标与要求】

(1) 掌握幼儿文学突出的3个文本特点：认知性、韵律性、游戏性

(2) 正确理解认知性、韵律性、游戏性的具体内涵

(3) 能结合作品，了解韵律性、游戏性在幼儿文学文本的具体体现

(4) 相关文学作品积累及正确解读

【重点难点】

重点：幼儿文学文本三特点的内涵及具体体现 难点：韵律性、游戏性在幼儿文学文本的具体体现

第五章 儿童文学三大母题（4学时）

【教学内容】

第一节 母题的概念解析

主要知识点：“母题”释义、儿童文学的三大母题说的内容、提出、意义

第二节 爱的母题

主要知识点：母爱母题内涵及特点、父爱母题内涵及特点

第三节 顽童母题

主要知识点：顽童母题内涵、顽童母题作品特点

第四节 自然母题

主要知识点：自然母题内涵、自然母题作品类型

【细化教学目标与要求】

- (1) 了解儿童文学母题理论的由来和大致内容
- (2) 掌握儿童文学的三大母题名称
- (3) 能清楚辨析母爱母题、父爱母题、顽童母题、自然母题儿童文学作品的主要差异
- (4) 相关文学作品的积累及正确解读

【重点难点】

重点：三大母题儿童文学作品的差异 难点：三大母题儿童文学作品的差异

第六章 儿歌（3课时）

【教学内容】

第一节 儿歌概念

主要知识点：儿歌概念、历史发展、传统儿歌、创作儿歌

第二节 儿歌的几种艺术类型

主要知识点：连锁调、颠倒歌、字头歌及经典传统儿歌介绍

【细化教学目标与要求】

- (1) 掌握儿歌文体特点
- (2) 了解儿歌历史发展的概况，了解传统儿歌和创作儿歌的区别
- (3) 掌握连锁调、颠倒歌、字头歌、时序歌的儿歌特点，并能背诵相应的经典儿歌
- (4) 相关儿歌作品的积累及正确解读

【重点难点】

重点：儿歌文体特点、连锁调、颠倒歌等固定类型儿歌特点 难点：连锁调、颠倒歌等固定类型儿歌特点

第七章 儿童诗（2课时）

【教学内容】

第一节 儿童诗文体特点

主要知识点：儿童诗概念、儿童诗和儿歌的区别

第二节 儿童诗类型及经典童诗介绍

主要知识点：幼儿叙事诗和抒情诗、《向着明亮那方》、《阁楼上的光》

【细化教学目标与要求】

- (1) 能辨析儿歌和儿童诗作品
- (2) 了解儿童诗创作的源起时间
- (3) 能通过具体作品分析儿童诗和成人诗的差异
- (4) 相关童诗作品的积累及正确解读

【重点难点】

重点：儿童诗和儿歌、成人诗的差异 难点：童诗特点及内容分析

第八章 童话（4课时）

【教学内容】

第一节 民间童话

主要知识点：童话概念、民间童话、民间童话集、民间童话的模式化

第二节 创作童话

主要知识点：创作童话概念、创作童话源流、创作童话特征

第三节 童话形象

主要知识点：拟人体童话形象、常人体童话形象、超人体童话形象

【细化教学目标与要求】

- （1）掌握童话文体特点
- （2）了解童话历史发展，明确民间童话和创作童话的区别
- （3）掌握四部经典民间童话集，并能通过阅读清楚认知民间童话的模式化
- （4）了解创作童话的一次性创作、个性化创作等创作特点
- （5）掌握三种童话形象名称，明确各自的内涵
- （6）相关童话作品的积累和正确解读

【重点难点】

重点：民间童话和创作童话、三种童话形象 难点：创作童话创作特点分析

第九章 寓言（2课时）

【教学内容】

第一节 寓言概念内涵

主要知识点：寓言概念、寓言特点分析

第二节 寓言的历史发展

主要知识点：《伊索寓言》、《莱辛寓言》、中国古代寓言、经典寓言作品阅读

【细化教学目标与要求】

- (1) 了解寓言文体特点
- (2) 了解寓言历史发展，明确民间寓言和创作寓言的区别
- (3) 掌握世界四大寓言集名称，并熟悉其代表作作品，且能对寓言寓意作合理解读
- (4) 相关寓言作品的积累和正确解读

【重点难点】

重点：寓言特点、世界四大寓言集 难点：寓言寓意分析解读

第十章 图画书（3课时）

【教学内容】

第一节 图画书文体特点

主要知识点：图画书概念、图画书分类、图画书的图文结合、无字书

第二节 图画书的巧思

主要知识点：图画书图的巧思、图画书工艺设计的巧思、图画书图文结合的巧思、图画书内容的巧思

第三节 图画书的历史发展

主要知识点：现代图画书的源起、发展、优秀图画书作家介绍、图画书阅读赏析

【细化教学目标与要求】

- (1) 掌握图画书文体特点
- (2) 了解图画书的图文结合关系，了解无字书
- (3) 了解图画书创作的奇思异想，能充分感受图画书的独特趣味
- (4) 明确现代图画书的源起及其早期的创作者，大致了解图画书的发展趋向，熟悉图画书创作名家及其代表性作品
- (5) 相关图画书作品的积累和正确解读

【重点难点】

重点：图画书文体特点、图画书分类、图画书源起和发展 难点：图画书的图文结合

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	方卫平：《幼儿文学教程》，高等教育出版社，2012 年版.
主要参考书	方卫平：《儿童文学教程》，高等教育出版社，2012 年版. 朱自强：《儿童文学概论》，高等教育出版社，2009 年版. 郑荔：《儿童文学》，江苏教育出版社，2009 年版. 郑瑞菁：《幼儿文学》，台湾心理出版社，1999 年版. 蒋风：《中国儿童文学发展史》，少年儿童出版社，2008 年版. 韦苇：《外国儿童文学发展史》，少年儿童出版社，2008 年

主要网络资源	亲近母语 https://www.qjmy.cn/ 超星学习通网络教学平台 http://tzc.fanya.chaoxing.com
--------	---

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 知识讲授。通过课堂讲授，引领学生正确理解幼儿文学这一文学类别的文学特性，熟悉了解幼儿文学各类文体的独特艺术特征并熟悉其发展历史和经典作品。在知识讲授过程中，依据课程本身特点，注意和文学作品的结合，做到知识传达的“深入浅出”；并注意学生学习的主动性和参与感，在互动中完成知识讲授。

(2) 问题引导。在本课程教学过程中，对于重、难点课程内容的讲授，选择问题引导的教学方式设计推进教学。问题引导教学法，利于调动学习注意力，激发求知欲，引导学生自主思考、主动学习，完成对教学内容的充分理解和领悟。问题引导教学时，注意问题的科学合理性，问题要紧扣教学内容，指向预定教学目标，注意引导学生积极反馈，在生生、师生的讨论交流中形成深入的思考结果。

(3) 课外养成。儿童文学作品，尤其是幼儿文学作品的阅读积累是本课程重要的教学目标。作品的阅读积累、作品解读能力的提高，除了课堂学习，课外的自主阅读和思考更是其主要学习途径。本课程通过儿童文学书目、网络学习资料推荐，引导学生的课外阅读积累，并通过阅读作业的形式，督促学生课外阅读的落实。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
------	---------

<p>目标 1：掌握幼儿文学的基本知识和基本原理，正确理解幼儿文学文学特性及幼儿文学各文体的独特艺术性。</p>	<p>课前：引导学生初步了解学习内容，明确学习的重、难点，梳理好所存各种疑问。 课内：设置问题，促使学生自主思考、主动学习，通过生生合作，师生交流，引导学生领会相关知识和原理。</p>
<p>目标 2：熟悉并能正确解读经典儿童文学作品，引导迁移养成一定的儿童文学理解鉴赏能力，为幼儿园教学提供基本的作品积累和解读基础。</p>	<p>课内：教师引进丰富多元的相关儿童文学作品，设置问题，通过学生交流讨论、教师引导示范等形式，理解作品并习得作品解读方法。 课后：布置课外自主阅读和读后感写作，引领学生积累作品并训练学生的解读能力。</p>
<p>目标 3：关注并感悟儿童文学作品所蕴含的教育智慧和思想，引导学生成为一个更好的教育者。</p>	<p>课内：针对相关儿童文学作品，设置问题，通过课堂交流讨论形式，感悟作品中所涉及的教育智慧、教育观念。 课后：相关文本的课外拓展阅读，引领学生进行针对性的品读和写作。</p>
<p>目标 4：重视阅读积累中国本土原创儿童文学作品，了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值，增强对中国文学、文化的热爱。</p>	<p>课内：本土原创作品的介绍和鉴赏分析 课后：相关文本的课外拓展阅读，引领学生进行针对性的品读和写作。</p>

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
<p>目标 1：掌握幼儿文学的基本知识和基本原理，正确理解幼儿文学文学特性及幼儿文学各文体的独特艺术性。</p>	<p>主要达成途径：课前自学、课内知识讲授和问题交流等途径；主要判据为课堂表现、结束考核成绩。</p>
<p>目标 2：熟悉并能正确解读经典儿童文学作品，引导迁移养成一定的儿童文学理解鉴赏能力，为幼儿园教学提供基本的作品积累和解读基础。</p>	<p>主要达成途径：课内作品解读分析训练、课外阅读等途径；主要判据为课堂表现、阅读笔记及结束考核成绩。</p>

目标 3: 关注并感悟儿童文学作品所蕴含的教育智慧和教育思想, 引导学生成为一个更好的教育者。	主要达成途径: 课内作品阅读鉴赏分析、课外阅读等环节; 主要判据为课堂表现、阅读笔记。
目标 4: 重视阅读积累中国本土原创儿童文学作品, 了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值, 增强对中国文学、文化的热爱。	主要达成途径: 课内作品阅读鉴赏分析、课外阅读等环节; 主要判据为阅读笔记。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 40%，其中课堂表现占 10%，绘本阅读作业 15%，文字书阅读作业占 15%。终结性考核的权重为 60%，在期末采用试卷的方式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	课堂表现	<p>目标 1: 掌握幼儿文学的基本知识和基本原理, 正确理解幼儿文学文学特性及幼儿文学各文体的独特艺术性。</p> <p>目标 2: 熟悉并能正确解读经典儿童文学作品, 引导迁移养成一定的儿童文学理解鉴赏能力, 为幼儿园教学提供基本的作品积累和解读基础。</p> <p>目标 3: 关注并感悟儿童文学作品所蕴含的教育智慧和教育思想, 引导学生成为一个更好的教育者。</p>	主要依据教师对学生出勤、课堂听讲态度、举手发言、发言质量等课堂学习活动的记录进行评分	10%

	绘本阅读作业	<p>目标 2: 熟悉并能正确解读经典儿童文学作品, 引导迁移养成一定的儿童文学理解鉴赏能力, 为幼儿园教学提供基本的作品积累和解读基础。</p> <p>目标 3: 关注并感悟儿童文学作品所蕴含的教育智慧和教育思想, 引导学生成为一个更好的教育者。</p> <p>目标 4: 重视阅读积累中国本土原创儿童文学作品, 了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值, 增强对中国文学、文化的热爱。</p>	任课老师布置阅读笔记, 按照上交时间、作业态度、作业内容质量评定分数。	15%
	文字书阅读作业	<p>目标 2: 熟悉并能正确解读经典儿童文学作品, 引导迁移养成一定的儿童文学理解鉴赏能力, 为幼儿园教学提供基本的作品积累和解读基础。</p> <p>目标 3: 关注并感悟儿童文学作品所蕴含的教育智慧和教育思想, 引导学生成为一个更好的教育者。</p> <p>目标 4: 重视阅读积累中国本土原创儿童文学作品, 了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值, 增强对中国文学、文化的热爱。</p>	任课老师布置阅读笔记, 按照上交时间、作业态度、作业内容质量评定分数。	15%
终结性考核	考试	<p>目标 1: 掌握幼儿文学的基本知识和基本原理, 正确理解幼儿文学文学特性及幼儿文学各文体的独特艺术性。</p>	主要通过综合性试题进行考核, 包括填空、名词解释、简答、论述等题型	60%

	目标 2：熟悉并能正确解读经典儿童文学作品，引导迁移养成一定的儿童文学理解鉴赏能力，为幼儿园教学提供基本的作品积累和解读基础。	主要通过综合性试题进行考核，包括名词解释、简答、论述等题型	
--	---	-------------------------------	--

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业以及测验情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。

同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。
---------	--------------------------------------	---------------------------

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	充分掌握幼儿文学的基本知识和基本原理，充分理解幼儿文学文学特性及儿童文学各文体的独特艺术性	能正确掌握幼儿文学的基本知识和基本原理，正确理解幼儿文学文学特性及儿童文学各文体的独特艺术性	基本掌握幼儿文学的基本知识和基本原理，基本理解幼儿文学文学特性及儿童文学各文体的独特艺术性	对幼儿文学的基本知识和基本原理的掌握一般，对幼儿文学文学特性及儿童文学各文体的独特艺术性的理解一般	没有正确掌握幼儿文学的基本知识和基本原理，没有正确理解幼儿文学文学特性及儿童文学各文体的独特艺术性
目标 2	非常熟悉并能正确解读经典儿童文学作品，养成了良好的儿童文学理解鉴赏能力，为幼儿园教学提供了良好的作品积累和解读基础。	熟悉并能较好地解读经典儿童文学作品，养成了较好的儿童文学理解鉴赏能力，为幼儿园教学提供基本的作品积累和解读基础。	较为熟悉经典儿童文学作品，养成了一定的儿童文学理解鉴赏能力，为幼儿园教学提供了一定的作品积累和解读基础。	对经典儿童文学作品有基本的阅读和思考，具备基本的儿童文学理解、鉴赏能力和文本解读能力，幼儿园教学需要的作品积累和解读能力尚需提高。	对经典儿童文学作品的阅读和思考不足，儿童文学理解、鉴赏能力和文本解读能力不强，不能胜任幼儿园相关内容教学。
目标 3	能积极关注儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观，领悟正确深入	较有意识去关注、领悟儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观，领悟较为深入	能去关注、领悟儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观，领悟正确	能去关注儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观，领悟不充分	阅读中没有关注和思考儿童文学作品所蕴含的科学儿童观、教育观的意识

目标 4	积极阅读我国本土原创儿童文学作品，了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值，对中国文学文化有进一步的了解和热爱。	较为积极地阅读我国本土原创儿童文学作品，了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值，对中国文学文化有进一步的了解和热爱。	能按照作业规定阅读我国本土原创儿童文学作品，了解原创儿童文学的悠久历史和艺术价值，加深了对中国文学文化的认识。	完成作业规定的我国本土原创儿童文学作品阅读，阅读笔记质量一般。	未按学习要求阅读中国本土原创儿童文学作品，阅读态度不积极
------	--	---	---	---------------------------------	------------------------------

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。