

《大学生人文基础》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	大学生人文基础		课程名称（英文）	The Humanistic Basics of College Students	
课程代码	01010001		课程性质	选修（限选）	
课程类别	通识教育课程		考核形式	考查	
总学分（学时/周）	2（2学时/周）	理论学分（学时）	2/32	实践或实验学分（学时/周）	0
先修课程	无		后续课程	无	
适应范围	小学教育专业		面向专业	小学教育	
开课学期	2		开课学院	人文学院	
基层教学组织	中国古典文献学		课程负责人	王宏芹	
课程网址					
制定人	王宏芹		审定人	娄欣星、王宏芹	

二、课程目标

大学生人文基础课程是专业限选课程，通过本课程，使学生系统地了解中国传统文化的方方面面，了解重要的思想流派，进而指导自己的学习、生活、人生。在欣赏美文的同时，提高学生在语言文字运用上的能力，提高文学鉴赏、文学审美水平，提高人文素养。通过教学，提高大学生的语文水平（阅读、写作、赏析），提升其人文精神、科学精神、审美能力和鉴赏能力，拓展其观察世界的视野、挖掘其认识世界的深度。课程具体目标如下：

课程目标 1（知识目标）：通过课程学习，使学生领会不同文体之间的区别，掌握文学阅读与理解的基本方法，了解文学史与文化史的基本知识。

课程目标 2（能力目标）：通过课程学习，提高学生的文学鉴赏力与文字运用能力，锻炼学生逻辑思维能力，观察问题与分析问题的能力。

课程目标 3（价值目标或思政目标）：通过课程学习，提高学生的人文素养，拓展观察世界的视野、挖掘认识世界的深度，实现学生精神成人的目标。

三、课程目标与毕业要求对应关系

1. 课程教学目标、达成途径与主要判据

本课程有 3 项教学目标，表 1 给出了各项教学目标的描述，以及每项教学目标的达成途径与主要判据。

表 1 本课程教学目标、达成途径与主要判据

课程目标	达成途径与主要判据
目标 1: 通过课程学习，使学生领会不同文体之间的区别，掌握文学阅读与理解的基本方法，了解文学史与文化史的基本知识。	由学生课前自主学习、教师课堂讲授等环节来达成，依据平时知识测试与课后作业来评价。
目标 2: 通过课程学习，提高学生的文学鉴赏力与文字运用能力，锻炼学生逻辑思维能力，观察问题与分析问题的能力。	由教师课堂讲授、学生课堂讨论、辩论等环节来达成，依据课堂表现、课后作业来评价。
目标 3: 通过课程学习，提高学生的人文素养，拓展观察世界的视野、挖掘认识世界的深度，实现学生精神成人的目标。	由学生课堂讨论与课后阅读交流等环节来达成，依据平时交流观察、课题讨论、期末考查来评价。

2. 课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 2 所示。

表 2 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

支撑的毕业要求	涉及的指标点	对应的本课程教学目标	贡献度
1. 师德规范：贯彻执行党的教育方针，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。遵守教师职业道德规范，依法依规执教。以立德树人为己任，成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的小学老师。	1.2 师德高尚。了解并认同教师职业道德规范要求，依法依规从教。强师德，正师风，铸师魂，敬业爱岗。	目标 3	M
2. 教育情怀：胸怀教育事业，情系学生成长。树立正确的教师观，理解教师工作的专业性与独特价值，愿意投身小学教育事业。具有正确的学生观，富有爱心、责任心、事业心、耐心和细心，乐于为学生成长创造发展的条件和机会，乐于做学生成长道路上的陪伴者和引路人。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，	2.3 为人师表。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表。	目标 3	M

为人师表。			
3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	3.1 学识广博。理解并初步掌握教育学、心理学基本概念、原理，具有一定的人文与科学通识知识，知识结构比较完整，兴趣爱好广泛，有一定特长或才艺。	目标 1	H
6. 综合育人：理解养成教育对小学生身心发展的重要意义，初步掌握养成教育的基本规律。理解学科育人价值，能够将学科教学和学生的道德品格培养有机结合。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。	6.3 文化育人。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动等多样化的育人活动。	目标 2	H

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 教学内容、学时分配及支撑课程目标的总体情况

表 3 教学内容、学时分配及支撑课程目标的总体情况

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的本课程教学目标
绪论	绪论	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第一章	莫让年华付流水	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第二章	爱，是不能忘记的	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第三章	不坠青云之志	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第四章	死亡与永生	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第五章	发乎情止乎礼	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第六章	谁言寸草心	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第七章	我爱这土地	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第八章	大爱无疆	2	2		目标 1、目标 2、目标 3

第九章	思与诗	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第十章	你真美啊，请停留一下	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第十一章	思古之幽情	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第十二章	安的妙语定天下	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第十三章	浮生若有半日闲	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第十四章	倾听天籁	2	2		目标 1、目标 2、目标 3
第十五章	神与物游	2	2		目标 1、目标 2、目标 3

2. 教学内容、细化教学目标与要求

章节	教学内容	细化教学目标与要求
绪论	绪论	了解大学生人文基础课程的性质与学习方法。
第一章	学习鉴赏诗歌《金缕衣》《劝学》与余华《十八岁出门远行》	学习青春的特点，重点理解青春在于奋斗。
第二章	欣赏《锦瑟》《当你老了》《红楼梦》	用有关爱情的诗歌引出爱情，学习爱情的观点，使大学生对爱情有自己的认识，树立正确的爱情观。
第三章	赏析王勃《滕王阁序》、李白《行路难》	学会鉴赏诗歌、散文，学习古人的奋斗，以古鉴今，形成对奋斗的正确认识。
第四章	赏析庄子《至乐》、史铁生《我与地坛》	正确了解死亡、对待死亡，使大学生自己更加珍惜现在的生活。
第五章	学习《论语》节选和《我们因你而骄傲》	了解古今的伦理观，树立正确的理论观，以便更好地处理与他人、社会的关系。
第六章	学习毕淑敏《孝心无价》和胡适《我的母亲》	了解古今感恩的记述，从中得到启发，形成自己对感恩的认识，并能付诸实践。
第七章	学习鲁迅《灯下漫笔》、曹操《短歌行》、杜甫《闻官军收河南河北》	了解前人的爱国情怀、前人对待故土家园的态度，进而使自己树立对家园、祖国的热爱，增强民族凝聚力。
第八章	学习房龙《宽容》	了解房龙的宽容观，从中得到启发，进而使自己树立正确的宽容观，能用开放、包容的心态和眼光去看待周围、看待他人和社会，与社会和谐相处。
第九章	学习《科学主义与科学精神》、北岛《回答》	了解什么是科学精神和人文关怀。在物质世界，如何丰富自己的心灵世界，使二者达到平衡。

第十章	学习朱光潜《刚性美与柔性美》、傅道彬《月亮意象》	探究美的本质、类型与美的主观性，学会审美。
第十一章	学习苏轼《前赤壁赋》、张若虚《春江花月夜》、张爱玲《封锁》	体会前人对时光、岁月流逝的惋惜与怀念，对照自己的心境，唤醒自己记忆深处的最美回忆，去感受生活、珍惜生活。
第十二章	学习吕叔湘《笑话里的语言学》、《晏子使楚》、《世说新语》	体会古人遣词造句的艺术，体会汉语的语言之美，进而借鉴到自己的学习中，提高写作水平。
第十三章	学习梁实秋《雅舍》、周作人《喝茶》、萧乾《茶在英国》	了解前人对闲情逸致的表达，使学生自己体会如何放松身心、找到自己喜欢的休闲方式。
第十四章	学习谢灵运《登池上楼》、王维《山居秋暝》、柳宗元《渔翁》	了解古人得失不放在心、随处见景的心态，学会借鉴，进而更好地适应学习和生活。
第十五章	学习陶渊明《饮酒》、朱自清《春晖的一月》	学会反省自己、观照内心。

3. 课程教学资源

表 4 本课程的教学资源

资源类型	资源
教材	蒋承勇主编《大学语文简编》（第四版），上海交通大学出版社，2022年。
主要参考书	1、徐中玉主编《大学语文》，华东师范大学出版社，2013年； 2、王步高主编《大学语文》，南京大学出版社，2015年。
主要教学平台网站	中国文学网（ http://www.literature.org.cn ） 国家精品课程资源网（ http://www.jingpinke.com ）

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 采用的教学方法

（1）教师重点讲授和学生自学相结合的方法。重点讲授重要篇目，一般识记类的知识由学生自己阅读。

（2）互动式教学方法。在教学过程中，坚持以学生为中心，充分发挥学生的主观能动性，教师主要担任组织、引导和总结的作用，以情景体验引发学生的学习兴趣，培养学生自主式、交互式学习习惯，可适当安排学习内容，通过查找资料、自主学习、小组讨论、整体交流来达到教学目标，重在培养学生提出问题、分析问题和解决问题的能力。

2. 教学方法与课程教学目标的对应关系

表 5 教学环节、方法手段与课程教学目标对应表

教学环节	主要教学方法与手段	课程教学目标
课前	课前阅读教材或相关资料作品	目标 1: 通过课程学习, 使学生领会不同文体之间的区别, 掌握文学阅读与理解的基本方法, 了解文学史与文化史的基本知识。
课内	以关键篇目为主进行讲解, 帮助学生掌握基本知识, 运用启发、疏导、讨论等多种教学手段, 引导学生将理论知识与生活中现象进行有效关联, 提高学生学习兴趣, 培养学生赏析文学作品的能力与分析问题的能力。	目标 1: 通过课程学习, 使学生领会不同文体之间的区别, 掌握文学阅读与理解的基本方法, 了解文学史与文化史的基本知识。 目标 2: 通过课程学习, 提高学生的文学鉴赏力与文字运用能力, 锻炼学生逻辑思维能力, 观察问题与分析问题的能力。 目标 3: 通过课程学习, 提高学生的人文素养, 拓展观察世界的视野、挖掘认识世界的深度, 实现学生精神成人的目标。
课后	自主查阅相关资料, 扩大阅读面; 完成作业, 进行学习总结。	目标 2: 通过课程学习, 提高学生的文学鉴赏力与文字运用能力, 锻炼学生逻辑思维能力, 观察问题与分析问题的能力。 目标 3: 通过课程学习, 提高学生的人文素养, 拓展观察世界的视野、挖掘认识世界的深度, 实现学生精神成人的目标。

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 40%，其中考勤与课堂表现 10%，古文抄写 15%，读书笔记 15%。终结性考核的权重为 60%，在期末时采用考查形式进行评价。课程总成绩采用百分制表示。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与评价方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	考勤与课堂表现	目标 1: 通过课程学习, 使学生领会不同文体之间的区别, 掌握文学阅读与理解的基本方法, 了解文学史与文化史的基本知识。 目标 2: 通过课程学习, 提高学生的文学鉴赏力与文字运用能力, 锻炼学	总分 100 分, 按 10%换算成最终分数。根据教师课上点名、学习通线上签到; 课堂互动、回答问题质量等给分。 评价标准: 无故迟到、早退一次扣 5 分, 旷课一次扣 15 分, 因故请假累计三次扣 10 分, 严重违反课堂纪律一次扣 15 分。扣分累计超过	40%

		生逻辑思维能力，观察问题与分析问题的能力。	50分者不得参加期末考试。	
	古文抄写	目标3：通过课程学习，提高学生的人文素养，拓展观察世界的视野、挖掘认识世界的深度，实现学生精神成人的目标。	总分100分，按15%换算成最终分数。授课教师指定相关古文书目，要求学生熟悉中国古代文学与中国古典文化。 评价标准：根据抄写的完整度与工整度进行评价。	
	读书笔记		总分100分，按15%换算成最终分数。授课教师指定相关阅读书目，要求学生认真阅读，写作读书笔记。 评价标准：根据学生对书目内容理解的全面性与深刻性进行评价。	
终结性考核	期末考查	目标1：通过课程学习，使学生领会不同文体之间的区别，掌握文学阅读与理解的基本方法，了解文学史与文化史的基本知识。 目标2：通过课程学习，提高学生的文学鉴赏力与文字运用能力，锻炼学生逻辑思维能力，观察问题与分析问题的能力。 目标3：通过课程学习，提高学生的人文素养，拓展观察世界的视野、挖掘认识世界的深度，实现学生精神成人的目标。	采用期末考查的形式进行，授课教师可根据具体情况采用多种方式。考查内容包括学生对基础知识的掌握程度、能力的提升情况以及综合素养的提升情况。考查学生分析问题的能力以及多角度全面看待问题的能力。 评价标准：按照作业的不同形式，制定不同评分细则进行评定。	60%

七、课程目标达成评价与教学改进

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价、学生评价、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程

目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。本课程的达成度评价方案如表 7 所示。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	运用作业开展课程达成度统计与评价；运用期末知识点测试进行课程达成度评价；运用访谈法、问卷调查了解和评定学生课程目标的达成度。	供学院与教师从主要教学环节及其产出角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据；也供同行或教学专家审核之用。
学生评价	依托学校教务系统的学生期末课程教学满意度评价，进行课程达成度的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行或督导评价	学院指派相关的同行专家或教学专家(督导)，依据任课教师和学生评价，并结合必要的佐证材料或汇报答辩程序，审核本课程的达成度评价结果。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1: 通过课程学习,使学生领会不同文体之间的区别,掌握文学阅读与理解的基本方法,了解文学史与文化史的基本知识。	全面领会不同文体之间的区别,掌握文学阅读与理解的基本方法,了解文学史与文化史的基本知识。	较好地领会不同文体之间的区别,较好地掌握文学阅读与理解的基本方法,较好地了解文学史与文化史的基本知识。	基本领会不同文体之间的区别,基本掌握文学阅读与理解的基本方法,基本了解文学史与文化史的基本知识。	一定程度上领会不同文体之间的区别,一定程度上掌握文学阅读与理解的基本方法,一定程度上了解文学史与文化史的基本知识。	不能较好地领会不同文体之间的区别,不能掌握文学阅读与理解的基本方法,不了解文学史与文化史的基本知识。
目标 2: 通过课程学习,提高学生的文学鉴赏力与文字运用能力,锻炼学生逻辑思维能力,观察问题与分析问题的能力。	文学鉴赏力与文字运用能力强,有严密的逻辑思维能力,全面观察问题与分析问题的能力。	文学鉴赏力与文字运用能力较强,有较严密的逻辑思维能力,较全面观察问题与分析问题的能力。	文学鉴赏力与文字运用能力中等,有较严密的逻辑思维能力,观察问题与分析问题的能力中等。	文学鉴赏力与文字运用能力较弱,逻辑思维能力不强,观察问题与分析问题的能力较弱。	文学鉴赏力与文字运用能力弱,缺乏严密的逻辑思维能力,观察问题与分析问题的能力较弱。

目标 3: 通过课程学习,提高学生的人文素养,拓展观察世界的视野、挖掘认识世界的深度,实现学生精神成人的目标。	学生表现出高尚的人文素养,有宽广的观察世界的视野、认识世界的深度,实现精神成人的目标。	学生表现出较高尚的人文素养,有较宽广的观察世界的视野、认识世界的深度,基本实现精神成人的目标。	学生表现出较高尚的人文素养,有有观察世界的视野、认识世界的深度,基本实现精神成人的目标。	学生表现出较为高尚的人文素养,有一定宽广的观察世界的视野、认识世界的深度,基本实现精神成人的目标。	学生不能有高尚的人文素养,观察世界的视野、认识世界的深度较狭窄,难以实现精神成人的目标。
--	---	---	--	---	--

课程目标达成度 = 目标 1 达成度 × 0.3+ 目标 2 达成度 × 0.4+ 目标 3 达成度 × 0.3

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析,给出课程教学改进方案与说明,并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施,以更有效的支撑毕业要求的达成。评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等;反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等;供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进,用于课程体系的优化,用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行,生效之日原先版本均不再使用。