

## 《教师科学发声》课程教学大纲

### 一、课程基本信息

课程名称（中文）	教师科学发声		课程名称（英文）	Scientific Vocalization for teacher	
课程代码	08120056		课程性质	选修	
课程类别	教师教育课程		考核形式	考查	
总学分（学时/周）	1.5（2 学时/周）	理论学分（学时）	1.5/24	实践或实验学分(学时/周)	0
先修课程	教师口语		后续课程	无	
适应范围	小学教育专业		面向专业	小学教育	
开课学期	7		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	教师职业口语教学团队		课程负责人	阮佳佳	
课程网址					
制定人	阮佳佳		审定人	张洁	

### 二、课程目标

本课程教学总目标是通过学习，使学生了解发声原理、掌握科学发声的方法，养成练声的习惯，说话时做到声音持久响亮、音色圆润，为未来从事小学各学科教学奠定良好的嗓音基础。通过小组练习和师生沟通交流，引导学生感知自身的发声方式并做出相应调整，引导学生体会学习过程中的反馈、

沟通、反思、改进，具有初步的从事合作实践活动的能力。发声材料部分选用中华经典诗文，引导学生感受祖国的语言文化，培养学生的爱国情怀。

课程具体目标如下：

课程目标 1：引导学生了解人的发声器官及运动原理，掌握科学发声相关练习，了解日常嗓音保健知识。

课程目标 2：培养学生运用科学的发声方法进行言语表达的能力，做到表达时声音响亮、持久、圆润，表达流畅、舒展。

课程目标 3：引导学生感知自身的发声问题并做出相应调整，对发声产生兴趣，养成练声的习惯。

课程目标 4：通过发声训练中的中华经典诗文诵读，引导学生感受祖国的语言文化，培养学生的爱国情怀。

### 三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。 具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。	4.2 掌握技能。三笔字、普通话、现代信息技术应用等基本教学技能过关。	M

目标 2	4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。	4.2 掌握技能。三笔字、普通话、现代信息技术应用等基本教学技能过关。	M
目标 3	8. 沟通合作：认识学习共同体对于促进自身专业发展的价值和意义，懂得学习伙伴是重要的学习资源。具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能。在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。	8.3 善于合作实践。能够与小学生、家长、同事、社区等进行有效的沟通交流，学会组织小组合作学习及其他合作实践活动。	M
目标 4	8. 沟通合作：认识学习共同体对于促进自身专业发展的价值和意义，懂得学习伙伴是重要的学习资源。具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能。在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。	8.3 善于合作实践。能够与小学生、家长、同事、社区等进行有效的沟通交流，学会组织小组合作学习及其他合作实践活动。	M

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

#### 四、课程目标与教学内容及资源对应关系

##### 1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	发声原理和嗓音保护	2	2	0	目标 1
第二章	姿势和放松	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第三章	呼吸	6	6	0	目标 1、目标 2、目标 3
第四章	口腔共鸣	6	6	0	目标 1、目标 2、目标 3
第五章	综合运用	8	8	0	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4

## 2. 教学内容、细化教学目标与要求

### 第一章 发声原理和嗓音保护（2 学时）

#### 【教学内容】

#### 第一节 课程说明

主要知识点：课程目标、教学计划、学习意义、课堂要求、学习方法等。

#### 第二节 发声原理和嗓音保护

主要知识点：人体的主要发声器官，发声器官的运动原理，嗓音日常保健知识。

#### 【细化教学目标与要求】

- (1) 帮助了解本课程的目标、教学方法、学习意义与要求等；
- (2) 使学生了解人体的主要发声器官及其运动原理；
- (3) 使学生了解日常嗓音保健知识。

#### 【重点难点】

重点：发声原理、保健知识。难点：发声原理。

## 第二章 姿势和放松（2学时）

### 【教学内容】

#### 第一节 利于发声的身体姿势

主要知识点：生理站姿和生理坐姿的概念、意义、练习方法。

#### 第二节 放松身体

主要知识点：放松身体对科学发声的意义，几种放松身体的方式。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 了解生理站姿和生理坐姿的意义、要求；
- (2) 掌握生理站姿和生理坐姿；
- (3) 了解放松身体对科学发声的意义；
- (4) 掌握几种放松身体的方式。

### 【重点难点】

重点：生理站姿。难点：站立时放松身体。

## 第三章 呼吸（6学时）

### 【教学内容】

#### 第一节 呼吸类型

主要知识点：几种呼吸类型，呼吸的过程，生理呼吸。

#### 第二节 呼吸控制

主要知识点：膈肌弹发，延长呼气控制时间，慢吸慢呼，慢吸快呼，快吸快呼，快吸慢呼。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 了解不同的呼吸类型；
- (2) 了解完整的呼吸过程及要求；
- (3) 了解生理呼吸的要求，掌握生理呼吸；
- (4) 掌握膈肌弹发练习、胸腹联合式呼吸控制练习。

**【重点难点】**

重点：生理呼吸、膈肌弹发、呼吸控制。难点：生理呼吸、膈肌弹发、呼吸控制。

第四章 口腔共鸣（6 学时）

**【教学内容】**

第一节 共鸣器官和共鸣的作用

主要知识点：共鸣器官、共鸣的作用。

第二节 口腔共鸣控制

主要知识点：哈欠练习、口腔控制练习、哼唱练习。

**【细化教学目标与要求】**

- (1) 了解共鸣器官和共鸣的作用；
- (2) 掌握哈欠练习、口腔控制练习、哼唱练习，提高口腔控制能力，改善说话的共鸣效果；

**【重点难点】**

重点：哈欠练习，口腔控制练习，哼唱练习。难点：结合正确的呼吸方式做好哼唱，体会共鸣。

第五章 综合运用（8 学时）

**【教学内容】**

第一节 词语朗读

主要知识点：朗读时的呼吸控制，建立并体会口腔共鸣，体会吐字归音。

## 第二节 诗文朗读

主要知识点：体会呼气控制，建立并体会口腔共鸣，体会吐字归音。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生能够以良好的站姿、饱满的气息朗读诗文，声音响亮、持久、共鸣效果好。
- (2) 引导学生感知自身的发声方式，学会调节呼吸、调整共鸣腔和唇舌力度等，以获得更好的声音效果。
- (3) 在朗读中华经典诗文的过程中，引导学生感受祖国的语言文化，培养学生的爱国情怀。

### 【重点难点】

重点：呼吸控制和口腔共鸣的综合运用。难点：感知自身的发声方式并加以调节。

## 3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	自编讲义
主要参考书	1. 乌尔苏拉·赫尔特-埃勒斯（德），李家丽（译）.《教师科学发声与嗓音保护》.浙江省中小学教师培训中心讲义. 2. 李纲等编著.《语言发声原理语言发声练习》[M].北京：北京广播学院出版社，1988. 3. 张涵.《播音主持语音发声训练教程》[M].北京：中国传媒大学出版社，2011. 4. 杨小锋.《教师发声训练教程》[M].北京：北京师范大学出版社，2010. 5. 吴弘毅.《实用播音教程》[M].北京：中国传媒大学出版社，2002. 6. 林鸿.《普通话语音与发声》[M].杭州：浙江大学出版社，2007.
主要网络资源	<a href="http://erya.mooc.chaoxing.com/">http://erya.mooc.chaoxing.com/</a> 超星尔雅 公众号“声音的行者”

## 五、课程目标与教学方法及实施对应关系

## 1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 课堂讲授。讲授是传统课堂教学的基本方法。科学发声的课堂讲授秉承“精讲多练”的原则，注重学科知识的合理分解、有序讲授，突出重点和难点。此外，注重多媒体运用，生动、形象地展现所讲授内容。

(2) 技能示范。通过教师示范、视频示范、优秀学生示范等方式，将理论讲授和技能示范结合，让学生对发声方法有更直观的感受，使学习从理论知识阶段过渡到技能方法训练阶段。

(3) 课堂实训。课堂上，以集体训练、个人任务展示、小组活动等方式，结合教师点评、生生互评的评价手段，进行训练。科学发声重在发声方法的掌握。因此，课堂上理论为辅、实训为主，通过各种形式的训练让学生掌握科学的发声方法。

(4) 课外养成。本课程课内教学时数有限，而掌握科学的发声方法并使之成为习惯，需要学生在课外再自主练习。本课程通过网络给予学生学习资料、布置学习任务，引导学生开展各类型的课外练习。

## 2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1：引导学生了解人的发声器官及运动原理，掌握科学发声相关练习，了解日常嗓音保健知识。	课前：1. 初读教材，梳理知识脉络；2. 完成课前测验，记录难点和疑惑。 课内：1. 讲授新知；2. 通过多媒体等多种现代化手段，给学生提供技能示范；3. 检查学生的练习效果，给予纠正。 课后：1. 参与线上提问、讨论、答疑；2. 个人作业。
目标 2：培养学生运用科学的发声方法进行言语表达的能力，做到表达时声音响亮、持久、圆润，表达流畅、舒展。	课前：1. 初读教材，梳理知识脉络；2. 完成课前测验，记录难点和疑惑。 课内：1. 讲授新知；2. 通过多媒体等多种现代化手段，给学生提供技能示范；3. 组织课堂实训；4. 检查学生的练习效果，给予纠正。 课后：1. 布置课外实训；2. 参与线上提问、讨论、答疑；3. 小组作业，个人作业。



目标 3：引导学生感知自身的发声问题并做出相应调整，对发声产生兴趣，养成练声的习惯。	课内：1. 师生共同回顾知识脉络；2. 组织课堂实训；3. 检查学生的练习效果，给予纠正。 课后：1. 参与线上提问、讨论、答疑；2. 小组作业，个人作业。
目标 4：通过发声训练中的中华经典诗文诵读，引导学生感受祖国的语言文化，培养学生的爱国情怀。	课内：课堂实训 课后：1. 小组作业；2. 个人作业。

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1：引导学生了解人的发声器官及运动原理，掌握科学发声相关练习，了解日常嗓音保健知识。	主要达成途径：课前预习、课内讲授与讨论、课后作业、等环节；主要判据为课堂表现、作业成绩及期末考试成绩。
目标 2：培养学生运用科学的发声方法进行言语表达的能力，做到表达时声音响亮、持久、圆润，表达流畅、舒展。	主要达成途径：课前预习、课内讲授与讨论、课堂实训、课后作业、章节测验等环节；主要判据为课堂表现、作业成绩、测验成绩及期末考试成绩。
目标 3：引导学生感知自身的发声问题并做出相应调整，对发声产生兴趣，养成练声的习惯。	主要达成途径：课内讨论、课堂实训、课后作业、章节测验等环节；主要判据为课堂表现、作业成绩、测验成绩及期末考试成绩。
目标 4：通过发声训练中的中华经典诗文诵读，引导学生感受祖国的语言文化，培养学生的爱国情怀。	主要达成途径：课堂实训。

## 六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

### 1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 40%，其中学生自学情况占 10%，课堂表现占 10%，作业及测验占 20%。终结性考核的权重为 60%，在期末采用笔试闭卷的形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

### 2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	课堂实训	目标 1：引导学生了解人的发声器官及运动原理，掌握科学发声相关练习，了解日常嗓音保健知识。 目标 2：培养学生运用科学的发声方法进行言语表达的能力，做到表达时声音响亮、持久、圆润，表达流畅、舒展。 目标 3：引导学生感知自身的发声问题并做出相应调整，对发声产生兴趣，养成练声的习惯。 目标 4：通过发声训练中的中华经典诗文诵读，引导学生感受祖国的语言文化，培养学生的爱国情怀。	由任课老师布置小组任务或个人展示任务，按照任务完成的准确、规范程度来评定。	10%
	作业	目标 1：引导学生了解人的发声器官及运动原理，掌握科学发声相关练习，了解日常嗓音保健知识。 目标 2：培养学生运用科学的发声方法进行言语表达的能力，做到表达时声音响亮、持久、圆润，表达流畅、舒展。 目标 3：引导学生感知自身的发声问题并做出相应调整，对发声产生兴趣，养成练声的习惯。	由任课老师布置课后作业，按照任务完成的准确、规范程度来评定。	15%
	测验	目标 1：引导学生了解人的发声器官及运动原理，掌握科学发声相关练习，了解日常嗓音保健知识。 目标 2：培养学生运用科学的发声方法进行言语表达的能力，做到表达时声音响亮、持久、圆润，表达流畅、舒展。 目标 3：引导学生感知自身的发声问题并做出相应调整，对发声产生兴趣，养成练声的习惯。	依据学生学习进展，适时安排测验，检测学生学习效果。	15%

<b>终结性 考核</b>	考查	目标 1: 引导学生了解人的发声器官及运动原理, 掌握科学发声相关练习, 了解日常嗓音保健知识。	主要通过任务展示的形式进行考核。考核学生对各个发声小练习的掌握程度。	60%
		目标 2: 培养学生运用科学的发声方法进行言语表达的能力, 做到表达时声音响亮、持久、圆润, 表达流畅、舒展。	主要通过任务展示的形式进行考核。考核学生对发声方法的综合运用能力。	
		目标 3: 引导学生感知自身的发声问题并做出相应调整, 对发声产生兴趣, 养成练声的习惯。	主要通过任务展示的形式进行考核。考核学生对发声的自我调节能力。	
		目标 4: 目标 4: 通过发声训练中的中华经典诗文诵读, 引导学生感受祖国的语言文化, 培养学生的爱国情怀。	主要通过任务展示的形式进行考核。考核学生对于中国语言文化的理解以及情感。	

## 七、课程目标达成评价

### 1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则, 分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主, 进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行, 承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算, 评价分析课程分目标的达成值, 再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重,

计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况，观察学生课内学习主动性，分析学生作业以及测验情况来实施课程目标达成度评价；通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果，并作为课程教学持续改进的观测依据；存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成情况评价；通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效，并作为教学改进的依据。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。

## 2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教 学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格

目标 1	能够熟练掌握科学发声的基本知识和各个练习方法。	能够较好掌握科学发声的基本知识和各个练习方法。	能够掌握科学发声的基本知识和各个练习方法。	能基本掌握科学发声的基本知识和各个练习方法。	不能掌握科学发声的基本知识和各个练习方法。
目标 2	全面、准确地掌握科学发声方法，运用熟练，言语表达效果好。	较全面、准确地掌握科学发声方法，运用较熟练，言语表达效果较好。	较准确地掌握科学发声方法，运用较熟练，言语表达效果尚可。	基本掌握了科学发声方法，会运用它进行言语表达。	没有掌握科学发声方法，不会运用它进行言语表达。
目标 3	学生能感知自身的发声问题，并及时做出调整，调整效果显著。	学生能感知自身的发声问题，并及时做出调整，调整效果较显著。	学生能感知自身的发声问题，并尝试做出调整，调整效果不显著。	学生能感知自身的发声问题，并尝试做出调整，调整无效。	学生不能感知自身的发声问题，不会做调整。
目标 4	热爱祖国语言，极具爱国情怀。	热爱祖国语言，较具爱国情怀。	热爱祖国语言，有一定爱国情怀。	热爱祖国语言，爱国情怀不明显。	对祖国和祖国语言缺乏热情。

## 八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

## 九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。