

# 《美术教法》教学大纲

## 一、课程基本信息

课程名称（中文）	美术教法		课程名称（英文）	Teaching Methods of Primary School Fine Arts	
课程代码	08120624		课程性质	选修（限选）	
课程类别	专业教育课程		考核形式	考查	
总学分（学时/周）	1（2学时/周）	理论学分（学时）	0.5/8	实践或实验学分（学时/周）	2
先修课程	美术 1、美术 2、实用美术		后续课程	无	
适应范围	小学教育专业		面向专业	小学教育	
开课学期	4		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	学前教育专业技能课程群教学团队		课程负责人	张冉	
课程网址	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/mooc-ans/mycourse/teachercourse?moocId=232231513&amp;clazzid=71189566&amp;edit=true&amp;v=0&amp;cpi=50929602&amp;pageHeader=0">https://mooc1-1.chaoxing.com/mooc-ans/mycourse/teachercourse?moocId=232231513&amp;clazzid=71189566&amp;edit=true&amp;v=0&amp;cpi=50929602&amp;pageHeader=0</a>				
制定人	张冉		审定人	柯甫凯	

## 二、课程教学目标及其对毕业要求的支撑

本课程的教学总目标是通过小学美术课程与教学，了解美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解美术学科知识体系的基本思想和方法，使学生能运用美术学科的教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，以获得教学体验；并能在具备美术教学的基本技能基础上，具有初步的美术教学能力和一定的教学研究能力，具有初步掌握反思的基本方法和技能，具有一定地创新意识，并能够运用批判性思维方法分析和解决小学教育教学的实际问题，达到具有终身学习与专业发展的意识。

课程具体目标如下：

课程目标 1：了解美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解美术学科知识体系的基本思想和方法。

课程目标 2：初步掌握美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动过程与教学评价。

课程目标 3：能运用美术学科的教学知识和信息技术，进行美术教学设计、实施和评价，并具有初步的美术教学能力和一定的美术教学研究能力，具备

开展专业科研的意识，初步具备专业反思、创新和科研能力。

课程目标 4：使学生体验到美术教学活动中的创新意识与思维，以及在教育的实际过程与反思中运用批判性的思维方法分析和解决小学教育教学的实际问题，并能够达到具有终身学习与专业发展的意识。

### 三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标1	3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	3.3融会贯通。能够进行知识整合和迁移，了解主教学科与其它学科之间的关联，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式。认识到知识世界、社会生活与儿童经验的联系，主动将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	H
目标2	4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。	4.1胜任教学。较好掌握小学语文、数学、科学、道德与法治等课程标准，掌握基本教学流程。能够胜任至少两门小学学科教学工作（语文和数学、科学和道德与法制两个模块分别选择至少一门），了解小学音乐或美术教学的基本原理与方法，能依据小学生身心发展特征独立完成目标明确、环节清晰、方法有效的课堂教学设计并加以实施。	H
目标3	7. 学会反思：具有反思意识和反思习惯，掌握一定的反思方法和技能。具有终身学习与专业发展意愿。初步形成主动关注国内外基础教育改革发展动态的意识，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。运用批判性思维方法，学会研究和解决小学教育教学问题。	7.3教育反思。能够认识教育反思的价值与意义，初步掌握反思的基本方法和技能，具备初步的运用批判性思维方法分析和解决小学教育教学实际问题的能力。	M
目标4	3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构	3.3融会贯通。能够进行知识整合和迁移，了解主教学科与其它学科之间的关联，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式。认识到知识世界、社会生活与儿童经验的联系，主动将	H

	和跨学科思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	
--	--	-----------------------	--

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

## 四、课程目标与教学内容及资源对应关系

### 1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章 小学美术概述	(1) 课程简介 (2) 小学美术概述	2	2		目标 1、目标 2、目标 4
第二章 美术教学设计	(1) 教学目标设计 (2) 课时教学计划设计 (3) 大单元教学设计	6	4	4	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第三章 小学美术各领域教学	(2) 欣赏教学 (3) 创作教学 (4) 综合领域教学	12		12	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4
第四章 小学美术教学评价	(1) 教学评价 (2) 教学评价的主要表现	4	4		目标 1、目标 2、目标 3、目标 4

### 2. 教学内容、细化教学目标与要求

#### 第一章 小学美术概述（2 学时）

##### 【教学内容】

##### 第一节 课程简介

主要知识点：课程目标、计划、学习意义以及要求等。

##### 第二节 小学美术概述

主要知识点：小学美术教师；美术课程的起源与发展；小学美术课程改革；课程资源的开发与利用等。

#### 【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解小学美术课程的基本发展历史、教材、课程改革与课程内容设置和课程资源的基本开发与利用。
- (2) 使学生通过初步理解小学美术课程与教学，能具备美术课程设计的初步意识。
- (3) 使学生通过对于小学美术课程与教学的了解与认识，对于美术教学具有良好地体验。

#### 【重点难点】

重点：小学美术课程内容；课程改革；课程资源；课程目标。

难点：小学美术课程改革；课程目标。

### 第二章 美术教学设计（6 学时）

#### 【教学内容】

##### 第一节 美术教学设计概述与教学目标设计

主要知识点：教学设计的含义，教学设计程序，教学目标概述，教学目标分类理论，美术教学目标分类，美术教学目标陈述等。

##### 第二节 美术单课时教学计划设计

主要知识点：课时计划设计，教学简案的设计等。

##### 第三节 美术大单元教学设计

主要知识点：单元计划设计，学期教学计划设计等。

#### 【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生掌握小学美术课程四大领域的课时教学目标设计和教学计划设计。
- (2) 使学生在课时计划的基础上，初步具备教学简案与教学计划编写的能力，并具有单元计划设计与学期计划设计的意识。
- (3) 使学生通过对于美术教学计划的设计，深化对各种美术样式与美术形式的美感体验。

#### 【重点难点】

重点：美术教学目标的分类；美术教学三维目标的陈述；课时教学计划的设计；教学简案的设计；单元计划的设计。

难点：美术教学三维目标的陈述；单元计划的设计。

### 第三章 小学美术各领域教学（12 学时）

## 【教学内容】

### 第一节 欣赏教学

主要知识点：美术欣赏教学概述；各类美术样式的表现方法与特点；美术欣赏的目标与形式；美术欣赏的方法；关于美术欣赏教学的讨论等。

### 第二节 创作教学

主要知识点：美术语言，美术造型元素，形式原理，美术的造型表现教学：美术创作教学（创作原理、创作目标、创作教学），临摹教学，写生中的观察，写生教学等。

### 第三节 综合教学

主要知识点：综合领域概述：内涵、特点、设置意义；综合教学：教学目标，教学方式等。

## 【细化教学目标与要求】

- （1）使学生掌握小学美术课程的领域教学基本内容、特点与设计方法。
- （2）使学生通过在初步理解美术语言与各种美术形式的基础上，具备四大领域教学计划的设计能力。
- （3）使学生通过对小学美术各领域的美术教学设计，感受到美术与现实生活的紧密联系。

## 【重点难点】

重点：各种美术样式的形式原理；设计教学的内容与目标；工艺教学的内容与教学目标；美术欣赏的目标与形式；美术欣赏的教学活动设计；“综合·探索”领域的教学方式包含内容：美术学科内，跨学科，美术与现实生活。

难点：工艺教学活动设计；创作教学中的画什么，怎么画的问题；“综合·探索”领域的教学活动设计。

## 第五章 小学美术教学评价（4学时）

## 【教学内容】

### 第一节 教学评价与评价类型

主要知识点：评价的分类（形成性评价和总结性评价，绝对评价、相对评价和个人内评价，表现性评价、多样化评价体系）；小学生美术作品评价的几种常见观点；评价要点；评价内容；评价方法与案例；现代教学评价的趋势等。

### 第二节 教学评价的主要表现

主要知识点：教学评价的基本程序；美术教学量化的学生评价（目标评价、量化的学生成绩评价）；美术教学质性的学生评价（关于教学的质性评价、档案袋评价）等。

### 【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生掌握小学美术教学的评价类型与评价内容、要点，及基本教学评价的方法。
- (2) 使学生通过对美术教学评价的学习，初步理解小学美术教学评价的特点、发展趋势，初步具备选择评价方法与运用评价方法进行评价的基本能力。
- (3) 使学生通过对美术教学评价的认识，进一步理解与完善对美术教学活动的设计。

### 【重点难点】

重点：评价要点；评价的内容；评价方法的选择；美术教学量化的学生评价（目标评价、量化的学生成绩评价）；美术教学质性的学生评价（关于教学的质性评价、档案袋评价）。

难点：评价方法的选择；量化的依据与来源设计；档案袋评价的方法。

### 3. 教学资源

表3 本课程的教学资源

资源类型	资源
教材	1. 钱初熹.小学美术课程与教学[M].北京：高等教育出版社，2012. 2. 王大根.中小学美术教学论[M].南京：南京师范大学出版社，2013.
主要参考书	1. 尹少淳主编.中小学美术教学论[M].湖南美术出版社/浙江人民美术出版社，2012. 2. 李全华，吕耀坚.儿童美术创作[M].北京：高等教育出版社，2011. 3. 王大根.小学美术教学与研究[M].北京：人民教育出版社，2013. 4. 李力加.唤起知觉经验的美术学习——小学美术课堂教学研究[M].济南：山东美术出版社，2013. 5. 尹少淳.美术教育学新编[M].北京：高等教育出版社，2009.
主要教学网站	1. <a href="http://www.cnartedu.cn/">http://www.cnartedu.cn/</a> （中国美术教育网） 2. <a href="http://www.xuexi365.com/">http://www.xuexi365.com/</a> （超星学习平台） 3. <a href="https://www.icourse163.org/">https://www.icourse163.org/</a> （中国大学MOOC）

## 五、课程目标与教学方法及实施对应关系

## 1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 知识讲授。知识的讲授，一般称为“讲授法”，是指教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识、技能的教学方法，主要包含讲述、讲解、讲评。讲授法是一种行之有效的方法，在运用其他教学方法的同时，都少不了讲授法。在本课程的教学过程中，对于课程与教学的基础性知识，都需要利用讲授法进行完成。

(2) 情境法。情景法是通过一定事件的形象描述或一定环境的设置、模拟，激发学生的情感和思维，使学生产生身临其境之感，以达到一定的教学目标的方法。

使用情景法的基本要求：①形式上的新异性；②内容上的针对性；③方法上的启发性；④节奏上的连贯性。运用情境法还要把握好呈现上的时间与深度。而美术学习，不论是单个主题性的或是单元式的教学，其实都是需要建立在情境的基础上的。

因此，在进行本课程的教学过程中，对于情境法的使用，首要是能让学生自己先感受到情境法在美术学习中的作用，以便于日后的实践过程中运用情境法进行美术教学。

(2) 讨论法。是指教师指导学生以班级或小组为单位，以集体讨论、辩论等方式基于某一课题各抒己见、相互启发，以获取知识、形式技能和发展能力的教学方法。更能体现现代学习方式的主动性、独立性、体验性、问题性等。

本课程使用讨论法要达到三个目的：首先，通过讨论促进学生的思维，帮助学生形成对学习内容的理解。对某一主题的讨论，扩展和加深学生对该主题知识的理解，同时思考问题的能力得以加强；第二，讨论可以加强学生的参与和合作意识，并提升学生课外交谈的兴趣；第三，可以通过讨论法帮助学生的人际谈话技能。

在运用讨论的过程中，可以把讨论可以分为四个阶段：①参与讨论阶段；②质疑阶段；③对立、分化阶段；④深入提问阶段。通过讨论使学科内容转换成学生的能动学习活动，不断地控制学习过程。

(4) 合作学习法。合作学习是针对教学过程中的学习组织而言的，与之相对的是“个体学习”，它是指在教师的指导下，学生以小组为基本形式，在全体学习成员相互协作的基础上共同完成学习任务的教學方法，它往往以团体成绩作为评价标准。

使用合作学习法需要注意：①合理划分学习小组；②选择合适的教学内容；③分工明确；④时间与空间；⑤评价和检验学习效果；⑥教师的角色地位。

使用合作学习法的步骤：①选定课题，确定要学习的内容或任务；②建立学习小组；③安排课堂；④呈现学习资料；⑤开展学习活动；⑥提交学习结果。如，在本课程教学中的实践环节：模课，就主要是以合作学习法来进行的。

(4) 探究学习法。探究学习是指在教师的指导和组织下，学生以类似科学家探究的方式自主开展学习、解决问题的学习方式。

使用探究学习需要注意：①注重问题情境的设计，问题能体现探究空间；②理解教师的作用；③渗入合作学习。

美术学科的“探究学习”就是美术创作或设计，就是用美术的、视觉的方式进行研究、解决种种问题。其应体现学生的设计特点等。

(6) 课外养成。本课程课内教学时数有限，但学科特性的实践练习性又比较明显。根据美术学科教学的特性，需要学生进行多次的说课与模课训练。在本课程相关能力与素养的课外养成中，注重学生的教学活动设计与课外模课训练，并把其作为评价的一个方面，以促成学生的课外养成训练。

## 2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1：了解美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解美术学科知识体系的基本思想和方法。	课前：网络资源进行预习，引导学生课前看相关作品与图片资料，初步了解学习内容，明确学习技法与重、难点。
目标 2：初步掌握美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动过程与教学评价。	课内：1. 知识讲授、演示和练习有机结合，系统掌握各种美术样式的表现方法与创作过程；2. 通过讲授、演示和巡回指导（辅导练习）； 课后：作业完成，引导学生将本学时知识与专业实际进行有效结合，初步培养学生主动、创作等能力。
目标 3：能运用美术学科的教学知识和信息技术，进行美术教学设计、实施和评价，并具有初步的美术教学能力和一定的美术教学研究能力，具备开展专业科研的意识，初步具备专业反思、创新和科研能力。	课前：引导学生对照课前预习，完成课内学习要求； 课后：合理布置课后学习、练习及实践，注重与本课程相关的基本能力和素养在课后的养成。
目标 4：使学生体验到美术教学活动中的创新意识与思维，以及在教育的实际过程与反思中运用批判性的思维方法分析和解决小学教育教学的实际问题，并能够达到具有终身学习与专业发展的意识。	课内：知识讲授； 课后：作业完成。

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1：了解美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解美术学科知识体系的基本思想和方法。	主要达成途径：课前预习、课内讲授与讨论、课后作业等环节；主要判据为课课堂表现、作业成绩。
目标 2：初步掌握美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动过程与教学评价。	主要达成途径：课内讲授、案例分析与练习、小组讨论、小组作业及课后练习等环节；主要判据为课堂表现、小组作业、课后作业等。
目标 3：能运用美术学科的教学知识和信息技术，进行美术教学设计、实施和评价，并具有初步的美术教学能力和一定的美术教学研究能力，具备开展专业科研的意识，初步具备专业反思、创新和科研能力。	主要达成途径：小组作业、课堂展示、专项测验；小组作业情况、课堂展示环节表现。



目标 4：使学生体验到美术教学活动中的创新意识与思维，以及在教育的实际过程与反思中运用批判性的思维方法分析和解决小学教育教学的实际问题，并能够达到具有终身学习与专业发展的意识。	主要达成途径：课内讲授、课后作业；课堂表现、各项作业成绩、案例分析。
--	------------------------------------

## 六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

### 1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 60%，其中学习态度 5%、教学目标制定 15%、单课时教学活动设计 20%，说课表现 20%。终结性考核的权重为 40%，在期末采用课程小组考查的形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

### 2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	学习态度	目标 4：使学生体验到美术教学活动中的创新意识与思维，以及在教育的实际过程与反思中运用批判性的思维方法分析和解决小学教育教学的实际问题，并能够达到具有终身学习与专业发展的意识。	主要依据线上教学平台（或教师）对出勤、回答问题、举手发言、参与讨论、多做的作业等课堂学习活动的记录。	5%
	平时作业	目标 1：了解美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解美术学科知识体系的基本思想和方法。 目标 2：初步掌握美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动过程与教学评价。 目标 3：能运用美术学科的教学知识和信息技术，进行美术教学设计、实施和评价，并具有初步的美术教学能力和一定的美术教学研究能力，具备开展专业科研的意识，初步具备专业反思、创新和科研能力。	主要依据每次课程内容的学习都有相关学习内容的作业要求。包含：教学目标的制定、单课时教学计划、说课。	55%
终结性考核	考查	目标 1：了解美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解美术学科知识体系的基本思想和方法。 目标 2：初步掌握美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动过程与教学评价。 目标 3：能运用美术学科的教学知识和信息技术，进行美术教学设计、实	以小组模课的形式进行，成绩评定的标准参照评分标准。	40%

	<p>施和评价，并具有初步的美术教学能力和一定的美术教学研究能力，具备开展专业科研的意识，初步具备专业反思、创新和科研能力。</p> <p>目标 4：使学生体验到美术教学活动中的创新意识与思维，以及在教育的实际过程与反思中运用批判性的思维方法分析和解决小学教育教学的实际问题，并能够达到具有终身学习与专业发展的意识。</p>		
--	--	--	--

## 七、课程目标达成评价

### 1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则，分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主，进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算，评价分析课程分目标的达成值，再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重，计算得出各分目标的达成度，取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主，主要通过任课教师评价（通常为确定值）、学生评价（通常取平均值）、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行，承担课程教学的教师根据评价结果，给出课程教学改进方案与说明，并经所在系研讨、审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过课程目标达成度计算来予以总体评价；分析作业完成情况来实施课程目标达成度评价；通过分析考勤记录、作业数量以及作业质量来实施课程目标达成度评价。尤其通过作业数量来分析学生主动学习的目标达成度；通过期末限时命题考查来分析来实施课程目标达成度评价；并向学生个别访谈学习心得与学习反馈，来评价课程目标的达成度。	供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等。
学生评价	采用在学生个别反馈或班级课代表的集体反馈基础上，依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价，进行课程目标达成度的评价；学院组织学生课程目标达成度调查，进行课程目标达成度的评价；召开学生、教师座谈会，进行课程目标达成度的评价。	初反馈任课教师改进教学大纲、课程教学、课程评价外；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等。
小组审核	由学院领导、专业负责人、系部主任、课程组组长、专家(督导)等人员组成的课程目标达成度评价工作小组，依据任课教师和学生评价，并结合必要的佐证材料或汇报答辩程序，审核本课程的达成度评价结果。	供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

### 2. 课程教学目标评分标准

表8 课程教学目标评分标准

课程教学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	熟练掌握美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，掌握美术学科知识体系的基本思想和方法。	熟悉美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，熟悉美术学科知识体系的基本思想和方法。	了解美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，了解美术学科知识体系的基本思想和方法。	知道美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，知道美术学科知识体系的基本思想和方法。	未能知道美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，不能理解美术学科知识体系的基本思想和方法。
目标 2	熟练掌握美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动过程与教学评价过程与方法。	掌握美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动过程与教学评价过程与方法。	基本掌握美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动过程与教学评价基本过程与方法。	知道美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动过程与教学评价的基本过程与基本方法。	不清楚美术学科的教学知识、教学设计方法、教学活动等。
目标 3	能熟练地运用美术学科的教学知识和信息技术，进行美术教学设计、实施和评价，并具有美术教学能力和一定的美术教学研究能力，具备开展专业科研的能力，具备专业反思、创新和科研能力。	能运用基本的美术学科的教学知识和信息技术，进行美术教学设计、实施和评价，并具有美术教学能力和初步地美术教学研究能力，具备开展专业科研的能力，具备专业反思、创新和科研能力。	能基本掌握美术学科的教学知识和信息技术，能进行美术教学设计、实施和评价，并具有初步地美术教学能力，具备初步地开展专业科研的能力、专业反思能力。	学生了解美术学科的教学知识和信息技术，了解美术教学设计、实施和评价，具有初步地美术教学能力，具备初步地开展专业科研的能力。	未掌握美术学科的教学知识和信息技术，不能进行美术教学设计、实施和评价，不具备具有美术教学能力和美术教学研究能力，具备开展专业科研的能力，不具备专业反思、创新和科研能力。
目标 4	能体验到美术教学活动中的创新意识与思维，以及在教育的实际过程与反思中运用批判性的思维方法分析和解决小学教育教学的实际问题，并能够达到具有终身学习与专业发展的能力。	能初步体验到美术教学活动中的创新意识，以及在教育的实际过程中运用批判性的思维方法分析和解决小学教育教学的实际问题，并能够达到具有终身学习与专业发展的意识。	能意识到美术教学活动中的创新意识，以及在教育的实际过程中运用批判性的思维方法分析教学的实际问题，并具有终身学习与专业发展的意识。	能了解到美术教学活动中的创新意识，以及在教育的实际过程中运用批判性的思维方法分析教学的实际问题。	未意识到美术教学活动中的创新意识，以及在教育的实际过程中运用批判性的思维方法分析教学的实际问题，未能具有终身学习与专业发展的意识。

## 八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

## 九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。