

《文学名著选读》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	文学名著选读		课程名称（英文）	Selected Readings of Literary Masterpieces	
课程代码	08120096		课程性质	选修（限选）	
课程类别	专业教育课程		考核形式	考查	
总学分（学时/周）	2（2 学时/周）	理论学分（学时）	2/32	实践或实验学分（学时/周）	0
先修课程	汉语基础 1、写作、文学基础 1、文学基础 2、文学基础 3		后续课程	无	
适应范围	小学教育专业		面向专业	小学教育	
开课学期	6		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	小学卓越语文教师培养教学团队		课程负责人	陈焦杨	
课程网址	无				
制定人	陈焦杨		审定人	徐向阳	

二、课程目标

文学名著选读是本专业的一门语文专业方向模块课，在小教专业人才培养体系中本课程教学总目标是让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识，知晓更多的经典文学名著，掌握阅读和文学鉴赏的方法，养成良好的阅读习惯，拥有宽厚的文学素养和美学素养，培育学生良好的人文精神和教育情怀，为走上小学语文教育岗位打下坚实基础。

课程具体目标如下：

目标 1： 让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识，知晓更多的经典文学名著和人文佳作。（知识目标）

目标2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。（能力目标）

目标3: 让学生养成良好的阅读习惯，拥有宽厚的文学素养和美学素养，培育学生良好的人文精神。（素质目标）

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表1所示。

表1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标1 目标2 目标3	2. 教育情怀：胸怀教育事业，情系学生成长。树立正确的教师观，理解教师工作的专业性与独特价值，愿意投身小学教育事业。具有正确的学生观，富有爱心、责任心、事业心、耐心和细心，乐于为学生成长创造发展的条件和机会，乐于做学生成长道路上的陪伴者和引路人。具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，为人师表。	2.3具有较好的人文底蕴、科学精神和艺术素养，人格健全，身心健康，情感丰富，为人师表。	H
目标1 目标2	3. 学科素养：德智体美劳全面发展，具有系统扎实的小学教育专业的基础知识、基本理论和基本技能，了解小学教育专业在基础教育中的重要地位以及与其他学科的关系，形成综合的知识结构和跨学科的思维方式，胜任至少两门小学学科教学工作。充分认识知识世界、社会生活与儿童经验的联系，善于将学科知识与小学生社会实践、生活实践相联系。	3.2学科基础扎实，具有扎实深厚的主教学科知识，深入了解学科体系逻辑关系；具有小学兼教学科的基本知识、基本原理和技能。	M
目标3	6. 综合育人：了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。	6.1 初步掌握小学生身心发展和养成教育规律的基本知识，具有全面育人、综合育人的意识。	L

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1.教学内容及学时分配

表 2 教学内容及学时分配

章节	内容	总学时	理论学时	实践课时	支撑的课程目标
第一章 课程导读	(1) 课程目标与要求 (2) 阅读的意义	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第二章 读物选择与阅读方法	(1) 读物的选择 (2) 阅读的方法	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第三章 《论语》选读（一）	(1) 《论语》概况 (2) 《论语》精读（一）	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第四章 《论语》选读（二）	(1) 《论语》精读（二） (2) 《论语》精读（三）	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第五章 《诗经》选读	(1) 《诗经》概况 (2) 《诗经》精读	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第六章 唐诗选读	(1) 唐诗概貌 (2) 经典唐诗选读	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第七章 宋词选读	(1) 宋词概貌 (2) 经典宋词选读	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第八章 《红楼梦》赏析	(1) 《红楼梦》概况 (2) 《红楼梦》赏析	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第九章 《浮生六记》赏析	(1) 《浮生六记》概况 (2) 经典文段品读	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第十章	(1) 周国平生平	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3

周国平散文赏析	(2) 经典散文品读				
第十一章 刘慈欣科幻小说赏析	(1) 刘慈欣与科幻小说 (2) 《三体》与《流浪地球》赏析	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第十二章 《变形记》与《象棋的故事》	(1) 卡夫卡与《变形记》 (2) 茨威格与《象棋的故事》	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第十三章 《窗边的小豆豆》赏析	(1) 文学沙龙 (2) 教师点评总结	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第十四章章 《毛毛》赏析	(1) 《毛毛》概况 (2) 《毛毛》的当下意义	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第十五章 《不能承受的生命之轻》	(1) 昆德拉概况 (2) 作品的价值与现实启迪	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3
第十六章 《瓦尔登湖》赏读	(1) 梭罗概况 (2) 《瓦尔登湖》经典文段选读	2	2	0	目标 1、目标 2、目标 3

2.教学内容、细化教学目标与要求

第一章 课程导读（2 学时）

【教学内容】

第一节 课程目标与要求

主要知识点：本课程的目标、教学安排、作业与考查的要求等。

第二节 阅读的意义

主要知识点：传统意义、实用意义、精神意义等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解本课程的目标、教学方法、学习要求。
- (2) 使学生理解阅读的重要性，养成阅读习惯的深远意义。
- (3) 增强学生学习本课程的自觉性和主动性。

【重点难点】

重点：本课程的目标和教学安排；阅读的意义。难点：阅读的意义。

第二章 读物选择和阅读方法（2 学时）

【教学内容】

第一节 读物的选择

主要知识点：爱好法则、读经典、读以致用、阅读例举等。

第二节 阅读的方法

主要知识点：鉴赏的宏观视角、阅读的具体建议、阅读的技术性方法等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解阅读内容选择的基本原则，提高阅读效率。
- (2) 使学生了解阅读的基本方法，激发并维护好阅读兴趣。

【重点难点】

重点：读物选择的原则；阅读的技术性方法。难点：读物选择的原则。

第三章 《论语》选读（一）（2 学时）

【教学内容】

第一节 《论语》概况

主要知识点：《论语》的性质、成书过程、孔子与儒家的相关学识等。

第二节 《论语》精读（一）

主要知识点：精讲《论语》语录十则。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解《论语》、孔子及儒家的基本学识。
- (2) 让学生了解并重视《论语》，理解《论语》的价值和魅力。

【重点难点】

重点：《论语》的价值；儒家的仁、礼思想。难点：儒家的仁、礼思想。

第四章 《论语》选读（二）（2 学时）

【教学内容】

第一节 《论语》精读（二）

主要知识点：《论语》经典语录十则。

第二节 《论语》精读（三）

主要知识点：《论语》经典语录十则。

【细化教学目标与要求】

（1）指导学生精读《论语》语录，理解联系当下实际解读古代经典的阅读方法。

（2）让学生了解并重视《论语》，理解《论语》的价值和魅力。

【重点难点】

重点：“君子求诸己，小人求诸人”等。难点：君子与小人的理解问题。

第五章 《诗经》选读（2学时）

【教学内容】

第一节 《诗经》概况

主要知识点：《诗经》的产生、性质、主要内容、体例、风格等。

第二节 《诗经》精读

主要知识点：代表性诗篇《蒹葭》、经典诗句一组。

【细化教学目标与要求】

（1）使学生了解《诗经》的基本情况以及它在中国文化史上的重要地位。

（2）使学生理解《诗经》的魅力，欣赏《诗经》的精彩。

【重点难点】

重点：《诗经》的内容与风格；《蒹葭》。难点：《诗经》的体例。

第六章 唐诗选读（2学时）

【教学内容】

第一节 唐诗概貌

主要知识点：唐诗繁荣的原因、唐诗的分期、代表诗人、唐诗的气度等。

第二节 经典唐诗选读

主要知识点：杜甫《登高》等六首。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解唐诗概貌，欣赏唐诗的繁荣并为之自豪。
- (2) 帮助学生学会联系当下生活理解古诗，学会古诗欣赏的方法。

【重点难点】

重点：唐诗繁荣及其原因；《登高》。难点：唐诗繁荣的原因。

第七章 宋词选读（2学时）

【教学内容】

第一节 宋词概貌

主要知识点：词的基本概念、词的发展，宋词的主要魅力等。

第二节 经典宋词选读

主要知识点：苏轼《定风波》、贺铸《青玉案》等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解词的常识及其发展简史。
- (2) 使学生了解宋词的基本面貌，学会欣赏宋词，体味宋词的独特魅力。

【重点难点】

重点：词的发展简史；《定风波》等。难点：词的发展简史。

第八章 《红楼梦》赏析（2学时）

【教学内容】

第一节 《红楼梦》概貌

主要知识点：概况、名称、作者、版本等。

第二节 《红楼梦》赏析

主要知识点：人物形象分析、《红楼梦》的价值观等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解《红楼梦》的基本情况，理解其重要性。
- (2) 让学生学会欣赏《红楼梦》理解其魅力的深层原因。

【重点难点】

重点：《红楼梦》的人物形象分析；《红楼梦》的价值观。难点：《红楼梦》的价值观。

第九章 《浮生六记》赏析（2学时）

【教学内容】

第一节 《浮生六记》概貌

主要知识点：《浮生六记》的主要内容、作者、流传情况等。

第二节 经典文段品读

主要知识点：《浮生六记》的魅力、“闺房记乐”品读。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生了解《浮生六记》这本书，理解其所展示的寻常人家的人生情趣，体味其背后的人生启示意义。
- (2) 引导学生认同一种正确的爱情观和人生观。
- (3) 引导学生品味作品精到的语言之妙。

【重点难点】

重点：《浮生六记》概况；《浮生六记》的魅力。难点：《浮生六记》的魅力。

第十章 周国平散文赏析（2学时）

【教学内容】

第一节 周国平生平

主要知识点：周国平经历、周国平的学术与文学成就等。

第二节 经典散文品读

主要知识点：周国平散文的影响、《安静的位置》等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 使学生理解周国平的平和心态和价值追求。
- (2) 引导学生了解周国平散文的风格，欣赏其间的哲理性和人生启示意义。

【重点难点】

重点：周国平散文的风格；周国平散文的影响。难点：周国平散文的风格。

第十一章 刘慈欣科幻小说赏析（2学时）

【教学内容】

第一节 刘慈欣与科幻小说

主要知识点：刘慈欣概况、成就，科幻小说的特点等。

第二节 《三体》与《流浪地球》赏析

主要知识点：《三体》的故事情节、人物形象、可以关注的元素；《流浪地球》的人文关怀等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 让学生了解刘慈欣和科幻小说。
- (2) 让学生理解刘慈欣科幻小说的价值及其在中国当代文学史上的贡献。
- (3) 让学生理解《三体》丰富的想象力和深切的现实关怀意识。

【重点难点】

重点：刘慈欣小说的成就；《三体》的价值。难点：读懂《三体》。

第十二章 《变形记》与《象棋的故事》（2学时）

【教学内容】

第一节 卡夫卡与《变形记》

主要知识点：卡夫卡概况、《变形记》的内容、《变形记》的主题理解等。

第二节 茨威格与《象棋的故事》

主要知识点：茨威格概况、《象棋的故事》故事情节、《象棋的故事》的主题理解等。

【细化教学目标与要求】

- (1) 帮助学生理解《变形记》的思想内涵和现实启示。

(2) 帮助学生理解《象棋的故事》的思想内涵和现实启示。

(3) 在比对阅读中理解两部作品对我们现世生活的生存启示。

【重点难点】

重点：《变形记》的主题理解；《象棋的故事》的主题理解。难点：两部作品的比对阅读。

第十三章 《窗边的小豆豆》赏析（2 学时）

【教学内容】

第一节 文学沙龙

主要知识点：学生发言讨论阅读作品的感悟。

第二节 教师点评总结

主要知识点：作品的典型细节、教师对学生的尊重、爱、生命教育等。

【细化教学目标与要求】

(1) 在讨论中加深学生阅读这部经典作品的理解，体会作为教师应该秉持的教育立场。

(2) 培养学生的即兴发言能力和概括能力。。

【重点难点】

重点：《窗边的小豆豆》概况；作品所呈现的教育理念。难点：作品所呈现的教育理念。

第十四章 《毛毛》赏析（2 学时）

【教学内容】

第一节 《毛毛》概况

主要知识点：作者米切尔·恩德简介、《毛毛》的故事情节等。

第二节 《毛毛》的现实启示

主要知识点：时间窃贼的象征意义、毛毛的象征意义、名利与时间安排的现实启示等。

【细化教学目标与要求】

(1) 让学生了解《毛毛》这部作品的概况及其巨大影响。

(2) 让学生关注当下社会人们为了名利的异化生活，思考相关的人生和生活问题。

【重点难点】

重点：毛毛形象的内涵；时间存在于人生的意义。难点：毛毛形象的内涵。

第十五章 《不能承受的生命之轻》赏析（2学时）

【教学内容】

第一节 昆德拉概况

主要知识点：昆德拉的人生经历、主要文学成就、影响等。

第二节 作品的价值与现实启迪

主要知识点：托马斯医生这个形象的内涵、轻与重、灵与肉、责任之重与欲望之轻等。

【细化教学目标与要求】

- （1）使学生了解米兰昆德拉和《不能承受的生命之轻》。
- （2）帮助学生读懂《不能承受的生命之轻》，理解“责任之重”的深刻意义。

【重点难点】

重点：昆德拉的成就；《不能承受的生命之轻》的内涵。难点：作品内涵与现实启示

第十六章 《瓦尔登湖》赏析（2学时）

【教学内容】

第一节 梭罗概况

主要知识点：生平、思想、主要成就等。

第一节 经典文段赏析

主要知识点：阅读、村庄、访客等章节。

【细化教学目标与要求】

- （1）使学生了解梭罗的基本情况，了解其思想与成就。
- （2）引导学生体会《瓦尔登湖》所表现的价值追求。
- （3）引导学生理解《瓦尔登湖》的价值观与中国传统田园隐逸思想的关联性。

【重点难点】

重点：梭罗的思想；《瓦尔登湖》的内涵。难点：《瓦尔登湖》的价值观与中国传统田园隐逸思想的关联性。

3. 教学资源

表3 本课程的基本教学资源

资源类型	资源
教材	1. 彭定安、王建中主编.《中外文学名著选读上、下》[M]. 沈阳: 东北大学出版社, 1999.
主要参考书	1. 自编讲稿
主要教学网站	百度百科、个人微信公众号(门童闲笔) http://www.zjjys.org/ 浙江教研网 https://ykt.eduyun.cn/ 国家中小学网络云平台

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 采用的教学方法手段

(1) 督促学生平时多读多写。以平时成绩为抓手, 督促学生平时多阅读, 多做读书笔记, 多写读书报告, 以写促读, 改善阅读方法, 提高阅读效率, 培育阅读习惯。

(2) 教师课堂讲授。教师课堂讲授主要介绍文学史上或文化史上名著, 尽量不重复文学基础涉及的相关作品, 扩宽学生文学与文学视野, 进一步提升学生的文学鉴赏能力, 充实学生的文学和美学素养。

(3) 多平台互动补充。教师组织读书会, 积极参与相关活动, 营造爱阅读的书香校园氛围。教师建有个人微信公众号, 以身作则, 坚持每周写作, 发送有关阅读的推文, 鼓励学生一起阅读, 相互交流。

(4) 文学沙龙。每学期安排一至二次课堂文学沙龙活动, 针对具体作品共读, 共谈, 在专题讨论过程中加深理解, 提升阅读能力。

(5) 组建读书小组。教师鼓励学生以寝室或要好同学为基础, 积极组建读书小组, 日常化开展读书活动, 以点带面, 培育读书氛围和学生阅读习惯。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
<p>目标 1: 让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识, 知晓更多的经典文学名著和人文佳作。</p> <p>目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。</p> <p>目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯, 拥有宽厚的文学素养和美学素养, 培育学生良好的人文精神。</p>	<p>课外: 教师学期初布置平时作业, 明确要求, 督促引导学生及时完成相关作业, 鼓励学生组建阅读小组, 积极开展读书活动, 利用网络积极与学生互动, 调动学生的阅读热情。教师积极参与学院有关的阅读活动, 平时坚持多阅读, 以身作则, 与书为友。</p>
<p>目标 1: 让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识, 知晓更多的经典文学名著和人文佳作。</p> <p>目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。</p>	<p>课内: 课堂内以教师讲授为主, 按教学计划进行, 精读作品, 以点带面。按计划组织文学沙龙活动, 以专题讨论的形式提高学生的阅读热情和阅读能力。</p>
<p>目标 1: 让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识, 知晓更多的经典文学名著和人文佳作。</p> <p>目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。</p> <p>目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯, 拥有宽厚的文学素养和美学素养, 培育学生良好的人文精神。</p>	<p>期末考查: 在规定时间内收集学生各项平时作业, 根据完成情况按相应标准评出平时成绩; 组织学生撰写期末阅读报告, 及时评分, 作为期末考查成绩。</p>

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
<p>目标1: 让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识, 知晓更多的经典文学名著和人文佳作。(知识目标)</p>	<p>主要达成途径: 平时阅读、撰写读后感和阅读报告, 课堂教师讲授等环节; 主要判据: 课堂出勤、读后感和阅读报告等平时成绩的评分以及期末阅读总结报告的评分。</p>
<p>目标2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。(能力目标)</p>	<p>主要达成途径: 平时阅读、撰写读后感和阅读报告, 课堂讨论和教师讲授等环节; 主要判据: 读后感和阅读报告等平时成绩的评分以及期末阅读总结报告的评分。</p>
<p>目标3: 让学生养成良好的阅读习惯, 拥有宽厚的文学素养、美学素养和教育情怀, 培育学生</p>	<p>主要达成途径: 平时阅读、撰写读后感和阅读报告, 课堂讨论</p>

良好的人文精神。（素质目标）	和教师讲授等环节；主要判据：读后感和阅读报告等平时成绩的评分以及期末阅读总结报告的评分、平时的谈吐和行为举止。
----------------	---

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

(1) 本课程在第6学期开课，以考查方式评价。

(2) 成绩评分

①平时成绩：40%（学习态度5%、课堂参与10%、阅读报告15%、专题读后感10%）。

②期末成绩：60%（期末阅读总结报告）

2. 课程考核与成绩评定细则

表6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
平时成绩	学习态度	目标1: 让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识，知晓更多的经典文学名著和人文佳作。 目标2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。 目标3: 让学生养成良好的阅读习惯，拥有宽厚的文学素养和美学素养，培育学生良好的人文精神。	由任课老师、班长协同考勤，按照学校、学院有关规定来评定；课内的课堂讨论也可以对学生进行考勤。	5%
	课堂参与	目标1: 让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识，知晓更多的经典文学名著和人文佳作。	学生在每次课堂讨论中的参与度和发言质量，课堂的精神状态都可构成评分依据。	10%
	阅读报告	目标1: 让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识，知晓更多的经典文学名著和人文佳作。 目标3: 让学生养成良好的阅读习惯，拥有宽厚的文学素养和美学素养，培育学生良好的人文精神。	每位学生平时及时记录阅读信息和阅读心得，不少于十篇，一万字。按质按量评分。	15%

	专题读后感	目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。 目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯, 拥有宽厚的文学素养和美学素养, 培育学生良好的人文精神。	每位学生精读一本书, 写一篇读后感, 字数不少于一千五百字, 教师按质评分。	10%
期末考核	期末阅读总结报告	目标 1: 让语文方向的学生进一步了解和丰富文学知识, 知晓更多的经典文学名著和人文佳作。 目标 2: 让学生掌握阅读和文学鉴赏的方法。 目标 3: 让学生养成良好的阅读习惯, 拥有宽厚的文学素养和美学素养, 培育学生良好的人文精神。	每位学生梳理自己从小到大的阅读经历, 总结阅读经验, 形成报告, 字数不少于 1500 字, 教师按质评分。	60%

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则, 分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主, 进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行, 承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算, 评价分析课程分目标的达成值, 再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重, 计算得出各分目标的达成度, 取平均值为本课程目标达成度。间接评价以定性为主, 主要通过任课教师评价(通常为确定值)、学生评价(通常取平均值)、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行, 承担课程教学的教师根据评价结果, 给出课程教学改进方案与说明, 并经所在系研讨、审核通过后实施, 以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过课程目标达成度计算来予以总体评价; 分析课外作业完成情况来实施课程目标达成度评价; 通过分析考勤记录、课堂参与以及观察学生课内学习主动性来实施课程目标达成度评价; 通过评阅期末小论文来实施课程目标达成度评价; 向个别学生访谈来评价课程目标的达成度。	供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等。
学生评价	采用依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价, 进行课程目标达成度的评价; 学院组织学生课程目标达成度调查, 进行课程目标达成度的评价; 召开学生座谈会、教师座谈会, 进行课程目标达成度的评价。	反馈任课教师改进教学大纲、课程教学、课程评价外; 反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等。

小组审核	由学院领导、专业负责人、系部主任、课程组组长、专家(督导)等人员组成的课程目标达成度评价工作小组,依据任课教师和学生评价,并结合必要的佐证材料或汇报答辩程序,审核本课程的达成度评价结果。	供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进,用于课程体系的优化,用于课程考核制度的改革。
同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效,也作为教师教学改进的依据。

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	知晓众多的文学名著和人文佳作。	知道很多文学名著和人文佳作。	了解较多的文学名著和人文佳作。	知道一些的文学名著和人文佳作。	不太了解文学名著和人文佳作。
目标 2	扎实掌握阅读和文学鉴赏的许多方法。	掌握阅读和文学鉴赏的一般方法。	基本掌握阅读和文学鉴赏的一般方法。	知道阅读和文学鉴赏的一般方法。	没掌握阅读和文学鉴赏的方法。
目标 3	养成良好的阅读习惯,拥有宽厚的文学素养和美学素养,具有良好的人文精神。	具有较好的阅读习惯,拥有较好的文学素养和美学素养,具有一定的人文精神。	平时会看书,拥有一定的文学素养和美学素养,具有一定的人文意识。	平时偶尔看书,拥有一定的文学素养和美学素养,具有一定的人文意识。	平时不太看书,文学素养和美学素养薄弱,人文精神欠缺。

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析,给出课程教学改进方案与说明,并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施,以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等;反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等;供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进,用于课程体系的优化,用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行,生效之日原先版本均不再使用。